

ಸಪ್ತಗಿರಿ

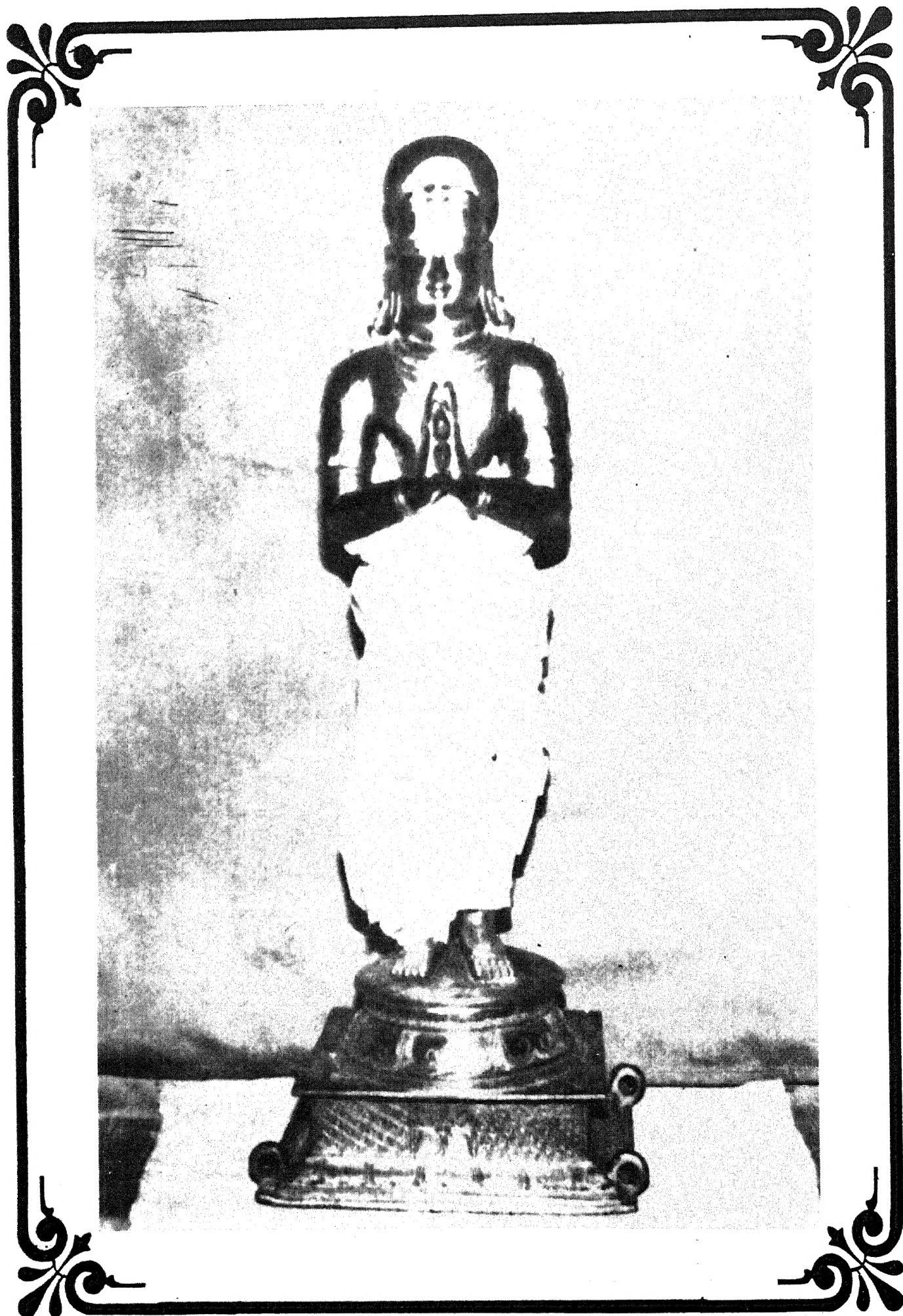
ಬೆಲೆ : ರೂ. 2/-

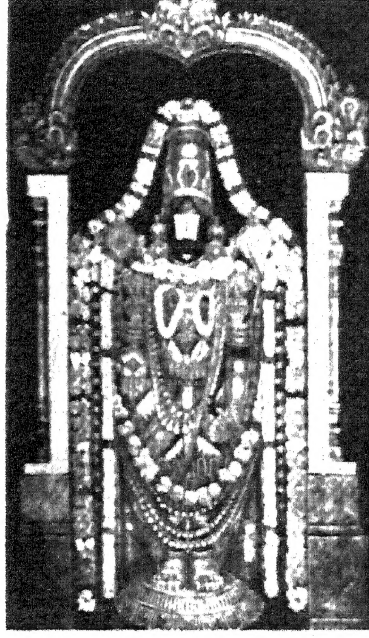


ಅಕ್ಟೋಬರ್, 1995



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ





ವಂದಿದೆನಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಶಾರದೆ ಶರ
ಚಂದಿರ ವದನೆ ಶಾರದೆ

-ಪ-

ಇಂದೀವರಾಕ್ಷಿ ಶತಾನಂದನ ಪ್ರಿಯೆ ದೇವಿ
ಕುಂದುನೋಡದೆ ಶ್ರುತಿವಂದ್ಯೆ ಜ್ಞಾನವ ನೀಡೆ

-ಲ.ಪ.-

ಸಿತಾಬ್ಜಾಸನೆ ಸುಖದಾಯಕಿ ಸುರ
ನಾಥಾರಾಧಿತೆ ವಿಶ್ವನಾಯಕಿ
ವೀತದುರೀತೆ ಶಿವಮಾತೆ ಸದ್ಗುಣಮಣಿ
ವ್ರಾತೆ ವೇದೋಪನಿಷದ್ಧೀತೆ ವಾಗ್ಧೇವಿ ಮಾತೆ

-1-

ಕೋಕಿಲವಾಣಿ ಕವಿಸೇವಿತೆ ಎನ್ನ
ವಾಕು ಲಾಲಿಸೆ ಮುನಿವಂದಿತೆ
ಪೋಕನೆಂದು ಸುವಿವೇಕ ಬುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು
ಸಾಕು ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಮನ್ನಿಸು ವಾಗ್ವಾಯು

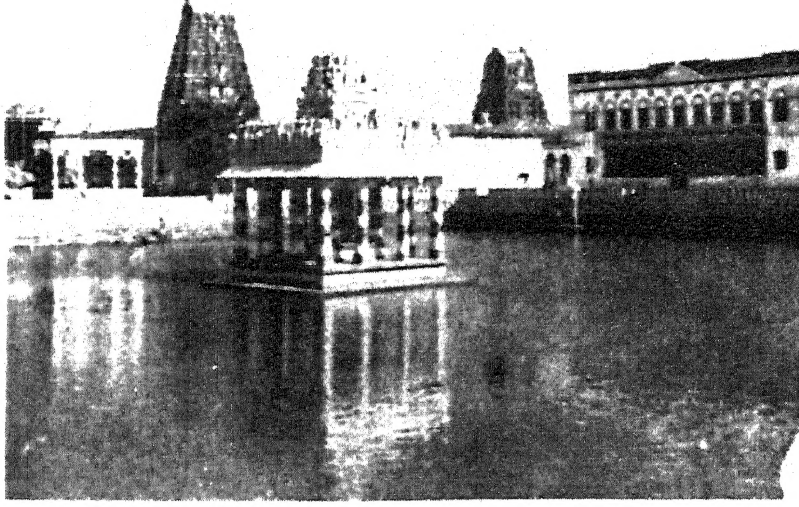
-2-

ಪಾತಕಿ ಗಳೊಡನಾಡಿ ನಾ ನಿನ್ನ
ಪೂತಾಬ್ಜಪದ ಭಜಸದಾದೆ ನಾ
ಪಾತಕವೇಣಿಸದೆ ಸೀತಾರಮಣ ಜಗ
ನ್ನಾಥ ವಿಠಲ ನಂಫಿ ಗೀತಾಮೃತವನುಣಿಸು

-3-

--ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು.

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಚಾನೂರು



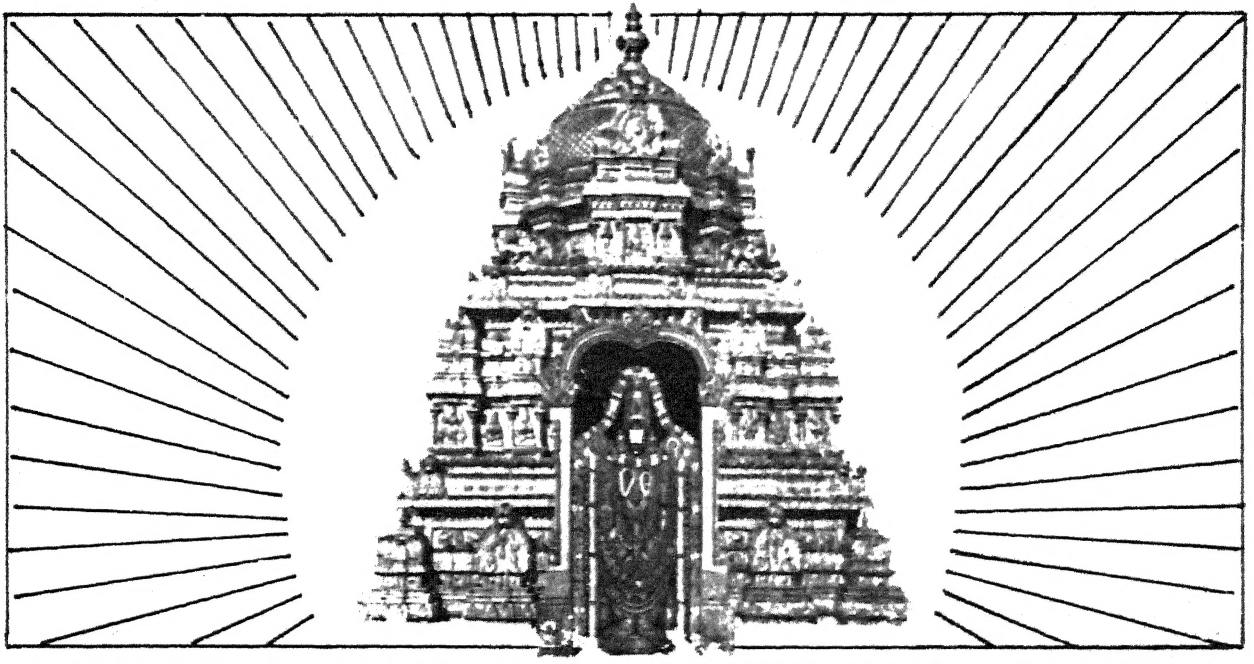
ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ

18--11--95 ರಿಂದ 27--11--95 ವರೆಗೆ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು	ರಾತ್ರಿ
18--11--95	ಶನಿವಾರ	—	ಸೇನಾಪತಿ ಉತ್ಸವ.
19--11--95	ಭಾನುವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನ.
20--11--95	ಸೋಮವಾರ	ಟಾಂಜಾನ್ ಉತ್ಸವ	ಹಂಸವಾಹನ.
21--11--95	ಮಂಗಳವಾರ	ಮುತ್ತಿನ ಪಂಜರವಾಹನ	ಸಿಂಹವಾಹನ.
22--11--95	ಬುಧವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಹನುಮದ್ವಾಹನ.
23--11--95	ಗುರುವಾರ	ಪಲ್ಲಕಿ ಉತ್ಸವ ಸಂಜೆ - ವಸಂತೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ
24--11--95	ಶುಕ್ರವಾರ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ	ಗರುಡವಾಹನ.
25--11--95	ಶನಿವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ.
26--11--95	ಭಾನುವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ.
27--11--95	ಸೋಮವಾರ	ಅವಭೃತಸ್ನಾನ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ.

ಸೂಚನೆ : ತಿರುಚಾನೂರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಐದು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಬಸ್ ಸೌಲಭ್ಯವಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳುಂಟು. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :

ಎನ್. ರಮೇಶ್‌ಕುಮಾರ್ ಐ.ಎ.ಎಸ್.,

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಸಂಪಾದಕ :

ಎನ್.ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಎಂ. ಎ.

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ. ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಪಿ. ಮೋಹನ್ ರಾವ್

ಲೇಖನ/ಪಾಠ್ಯರಚನೆಗಳಿಗೆ

ಮಿಕ್ಕವರಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ.

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ

ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ

ದೊರೆಯುವುದು

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೨--೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೨೪--೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ

ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ,

ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ. -ಸಂ|||

ಸಂಪ್ರಟ -- 26 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1995 ಸಂಚಿಕೆ --5

ವಿಷಯಸೂಚಿ

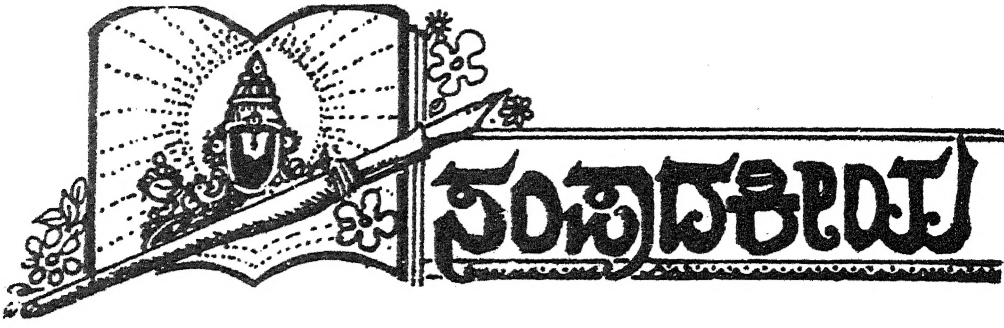
ಸಂಪಾದಕರೇಯ	--- 4
ಶ್ರೀಸೂಕ್ತೀಪಾಸನೆ	--- ಕೆ. ಕೇಶವ ಮೂರ್ತಿ --- 5
ಜಗನ್ನಾಟಕ	--- ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ --- 7
ದೀಪಾವಳಿ ಮಹಾತ್ಮೆ	--- ಕೆ. ಕೇಶವನ್ --- 9
ದೇವರ ಪೂಜೆ	--- ಎಸ್. ರೋಹಿಣೀಶರ್ಮ --- 13
ವೇಂಗಾಸೇತು ಸ್ತೋತ್ರಂ	--- ಕೆ. ಎಸ್. ಶ್ರೀವತ್ಸ --- 17
ನವರಾತ್ರಿಯ ರೇಖಾಗಣಿತ	--- ಎಸ್. ದೊಡ್ಡಯ್ಯಾಚ್ಚಿ --- 20
ಉಪ್ಪಿಲ್ಲಪ್ಪನ್	--- ಎಸ್. ಪಂಕಜ --- 21
ನೂರೆಂಟು ದಿವ್ಯ ದಂಪತಿಗಳು	--- ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯ --- 23
ಜೈಮಿನೀಭಾರತ	--- ರಘುಸುತ --- 27
ರಾಮಕೃಷ್ಣರು	--- ಶಿವದೇವಾನಂದಸ್ವಾಮಿ --- 31
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	--- 35

ಮುಖ ಚಿತ್ರ: ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾದೇವಿ.

ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ: ಅನ್ನವರಂ ಶ್ರೀಸತ್ಯನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಮಂದಿರ.

ಒಳಗಡೆ: 1) ಪೊಯ್ಯಾಳ್ ಅಳ್ಳಾರ್.

2) ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರ್.



ಸನಾತನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕೊಂದು ವ್ರತ, ಹಬ್ಬ, ಉತ್ಸವ. ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನನ್ನು ನೆನೆದು, ಅವನ ಕೊಡುಗೆಯಾದ ಜೀವನದ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ನೆನಪಿನ ನಮನವನ್ನರ್ಪಿಸಿ, ಬಾಳನ್ನು ಹಸನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಸದೇಳಕಿನತ್ತ ಸಾಗುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಲು ಮೊದಲಿಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ. ರಾಮ ನವಮಿಯೆಂದು ಅವನ ಅವತಾರದ ಆರಂಭವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವನಂತೆ ನಡೆಯಲು ಶಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಬೇಡಿದರೆ, ಕೃಷ್ಣಜಯಂತಿಯಂದು ಅವನ ಹುಟ್ಟನ್ನು ನೆನೆದು, ಅವನು ತೋರಿದ, ತಿಳಿಸಿದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಮನಗಾಣಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಸರ್ವವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ಹರಿಸಿ, ಬಾಳಹಾದಿಯನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸು ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ವಿನಾಯಕ ಚತುರ್ಥಿಯಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೆ, ವರಲಕ್ಷ್ಮೀವ್ರತದಂದು ಬದುಕು ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಯವಾಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಇದೆ.

ಇಂತಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿಯಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಹಬ್ಬವಲ್ಲ, ಹಬ್ಬಗಳ ಸಾಲು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮೂರು ದಿನ, ಕೆಲವೆಡೆ ಯಮದ್ವಿತೀಯವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನ. ಇದು ಹಬ್ಬವೇ ಎಂದರೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಇದೊಂದು ಉತ್ಸವ ಸರಣಿ. ಒಬ್ಬ ನರಕಾಸುರ, ಒಬ್ಬ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿ - ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಅಸುರರ ಮಧ್ಯೆ ಬರುವ ಒಂದು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಪಿತೃತರ್ಪಣ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಉತ್ಸವದ ಅಂಶಗಳೇ ಆಗಿ ಹಬ್ಬವಾಯಿತು. ನರಕಾಸುರ ವಧೆಯಿಂದಾಗಿ ಲೋಕ ಸಂತಸಗೊಂಡಿತಾದರೆ, ಬಲಿ ದಮನದಿಂದಲೂ ಅದೇ ಭಾವದೀಪ್ತವಾಯಿತು. ಮಧ್ಯೆ ಪಿತೃಕಾರ್ಯದ ತೃಪ್ತಿಯೂ ಸೇರಿ ಬದುಕು ತಣಿಯಿತು ಎಂಬುದರಿಂದಲೂ ಇದು ಹಬ್ಬ. ಇನ್ನೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ನೋಡಬಹುದು. ನರಕಾಸುರ ವಧೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ದುಷ್ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣ ಜಗಜ್ಜ್ಞಾಹೀರಾದರೆ, ಬಲಿಯ ಪ್ರಥಮ ಹಂತದ ಗರ್ವಭಂಗ, ನಂತರ ಅವನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಒಲಿದು ಬಾಗಿಲ ಬಂಟಿನಾಗುವ ಸೇವೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೌಲಭ್ಯಗುಣ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಯಿತು. ಎರಡೂ ಕಡೆಯೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಎರಡು ಗುಣಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ, ಹೊಸ ಅರುಣೋದಯವನ್ನು ಘೋಷಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಮಧ್ಯದ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯೂ ಇದರ ಸಂಕೇತವೇ ಇರಬಹುದೇನೋಹೀಗಾಗಿ ಇದು ಹಬ್ಬದ ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ಹಲವು ಹಿರಿಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದೆಡೆಗೆ ಸಾಗುವ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದೇಳಕು ತೋರುವುದರ ಸಂಕೇತವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಮ. ಅದರ ಗರ್ಭದಿಂದ ದೇಳಕಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ. ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದೇಳಕು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರಿಯುವಿಕೆ. ವಿಕ್ರಮಶಕೆಯ ಆರಂಭದ ದಿನವೂ, ಮಹಾವೀರನ ಪರಿನಿರ್ವಾಣವೂ ಆದ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆಯಿಂದ ವರ್ಷಾರಂಭಮಾಡುವ ಉತ್ಸಾಹ ತೋರಿ ಬಂದಿತು. ಎಲ್ಲವೂ ಬೆರೆತು ದೀಪಾವಳಿಯ ಸಾಲು ದೇಳಗುವಂತಾಯಿತು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಂತರವೇನಿರದು. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲೂ ದೀಪಾವಳಿ ಆಸ್ಥಾನ ನಡೆಯುವ ಈ ಶುಭಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಳಕಿನ ಕುಡಿಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಟ್ಟು 'ಕರುಣಾಳು ಬಾ ದೇಳಕಿ' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಔಚಿತ್ಯವುಂಟು. ಆನಂದವೂ ಉಂಟು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗುವ ದೀಪಾವಳಿ ಪ್ರತಿಮನದ ತಮವನ್ನು ಕಳೆದು ಜ್ಞಾನ ದೀಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟಾಗಿಸಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವ.

ಅಸತ್ತಿನಿಂದ ಸತ್ತಿನೆಡೆಗೆ ಕತ್ತಲಿಂದ ದೇಳಕಿನೆಡೆಗೆ

ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಅಮೃತದೆಡೆಗೆ ಬಾಳು ಹರಿಯಲಿ ಸೊಗವು ದೇಳಿಯಲಿ

ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮೀಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಜ್ಞಾನಲಕ್ಷ್ಮೀ: ಸರಸ್ವತೀ
ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀವರಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವ
ಪ್ರಸನ್ನಾಭವ ಸರ್ವದಾ

--ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ.

ಶ್ರೀಸೂಕ್ತೋಪಾಸನ

---ಯೋಗಾಚಾರ್ಯ ಕೆ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ.

ಸಿದ್ಧಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮೀ ಜ್ಞಾನಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಧನಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮತ್ತು ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಯರು ಯಾವಾಗಲೂ ನನಗೆ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿರಲಿ.

ಶ್ರೀ ಎಂದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೇದೋಕ್ತ ಸೂಕ್ತವೇ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ. ಇದು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ನಾಲ್ಕನೇ ಅಪ್ಯಕದ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಪರಿಶಿಷ್ಟಸೂಕ್ತ. "ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಾಂ ಹರಿಣೀಂ ಸುರ್ವಣ ರಜತಸ್ಯಜಾಮ್" ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಆರಂಭವೇ ಆ ಸೂಕ್ತದ ಭವ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾದ ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಹರಿಣಿಯಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಆರಂಭ. ಆರಂಭವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಪುಳಕಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಭವ್ಯತೆಯಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಸೂಕ್ತ. "ಶ್ರೀಯಃ ಪಂಚದಶರ್ಚಂ ಚ ಶ್ರೀ ಕಾಮಸ್ತತಂ ಜಪೇತ್" ಎಂಬ ೧೬ನೇ ಮಂತ್ರದಿಂದ ದಿವ್ಯವಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಈ ಮಂತ್ರಫಲಸ್ತುತಿ. ಈ ಹದಿನಾರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮೂರು ವರ್ಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಲಿದ ೧೮ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮೂರು ವರ್ಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಡೀ ಮಂತ್ರವೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಹದಿನೆಂಟು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಸೇರಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಸ್ತರವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ದೇವಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವಿಯು ಸುಪ್ತೀತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಶ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ಬಾರಿ ಪಠಿಸಿದರೆ ದ್ವಾದಶಿನಿ; ೧೫ ಬಾರಿ ಪಠಿಸಿದರೆ ಪಂಚದಶಿನಿ; ಹದಿನಾರು ಬಾರಿ ಪಠಿಸಿದರೆ ಷೋಡಶಿನಿ ಆವೃತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. 'ಅಧಿಕಸ್ಸ ಅಧಿಕಂ ಫಲಂ' ಎಂಬಂತೆ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಬಾರಿ ಪಠಿಸಿದರೆ ಅಷ್ಟಷ್ಟು ಪೂಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ ಪಾರಾಯಣವು ಶೀಘ್ರಫಲಕಾರಿ. 'ಸ ಪ್ರತ್ಯಯಂ ಮಯಾಪೋಕ್ಷಂ' ಎಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಋಷಿ ವಚನವಿದೆ. ಶ್ರೀಸೂಕ್ತವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವ ಮಂತ್ರ. ಆದಕಾರಣ ಇದೊಂದು ಉಪಾಸನೆ. 'ಉಪಸ್ಥ ಯೋ ಆಸನಂ ಉಪಾಸನಮ್' ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ನಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯದೈವವನ್ನು ನಾವು

ಸಮಾಪಿಸುವುದೇ ಉಪಾಸನೆ. ಶ್ರೀಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇ ನಮ್ಮ ಉಪಾಸನಾದೇವತೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಧನ ಧಾನ್ಯಗಳ, ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯಗಳ ಅಧಿದೇವತೆ. "ಕ್ಷುತ್ರಿ ಪಾಸಾಮರಾಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಮಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ನಾಶಯಾಮ್ ಹಮ್" ಎಂಬ ೮ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯು ದಾಡಿ ದ್ವವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂದಿದೆ.

ಶ್ರೀಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಆಮೋಘವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವೈಭವದ, ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಪೂರ್ಣವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಹೋಮಹವನಗಳಿಗೆ, ಜಪಕ್ಕೆ, ಪಾರಾಯಣಕ್ಕೆ, ಅರ್ಚನೆಗೆ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ತಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಶರಣು ಹೋದಾಗ ಯಾವುದೇ ಮನೋಭೇದ ಕೇಳಿದರೂ ಮಾತೆ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಅವಳದು ಮಾತೃಹೃದಯ, ಪ್ರತ್ಯವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ದಾತೆ ಅವಳು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಋಷಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಹೀಗಿದೆ.

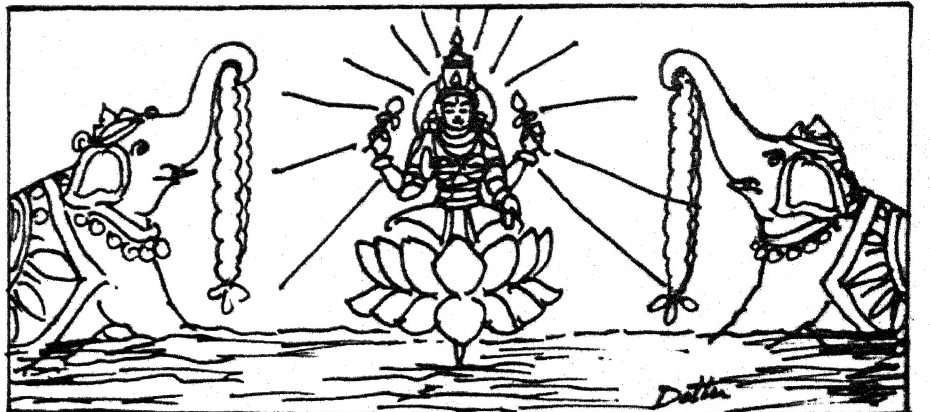
ಪ್ರತ್ಯಪಾತ್ರಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ
ಹಸ್ತಶ್ಚಾವಿ ಗವೇ ರಥಮ್
ಪ್ರಜಾಢಾಂ ಭವಸಿ ಮಾತಾ
ಆಯುಷ್ಯತಂ ಕರೋತು ಮಾಮ್

ಕೊಡುವ ದೇವಿಗೆ ಕೊನೆಮೊದಲೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಮಗೆ ದೇಕಾದ ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಸಂಪತ್ತು, ಧನ್ಯಧಾನ್ಯಗಳು, ಆನೆ, ಕುದುರೆ, ಹಸು ರಥಗಳು (ಇವುರಾಜರಿಗೆ) ಹಾಗೂ ಆಯುಷ್ಯ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದೇವಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದವನಿಗೆ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಬಡತನ!

ಶ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಯಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ತಾಮ್ರದ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತಯಂತ್ರವನ್ನು (ಇದು ಶ್ರೀಚಕ್ರವಲ್ಲ) ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠಾವನೆ ಮಾಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಹಸ್ರನಾಮಾವಳಿಯಿಂದ ನಿತ್ಯಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಮಸ್ತ ಅನಿಷ್ಟಗಳೂ ಅರಿಷ್ಟಗಳೂ ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಸೂಕ್ತದ ನಿತ್ಯಪಾರಾಯಣದಿಂದ ದುಃಖ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ೧೫ ಋಚಿಗಳ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ೧೦೮ ಬಾರಿ ಪಠಿಸಿ, ಉಳಿದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಡಚಣೆಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿವಿಧೈಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಕೃಪೆಗಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನ ೧೦-೧೨- ೧೫ ಬಾರಿ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಜಪಿಸಿ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಆಜ್ಞಾಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಶ್ರೀಸೂಕ್ತದ ದಶಾವೃತ್ತಿ, ದ್ವಾದಶಾವೃತ್ತಿ, ಪಂಚದಶವೃತ್ತಿ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. - ಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಔಚಿತ್ಯವಿದೆ. ಕಾರಣ "ಚಪಳೆ ಸೊಡರ ಕುಡಿಯಂ ಪೋಲ್ವಳ್" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ನಾಗವರ್ಮನ ಮಾತು ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇ ತಾನು ಚಂಚಲೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

ಶೂರಂ ತೃಜಾಮಿ ವೈಧವ್ಯಾತ್
ಉದಾರಂ ಲಜ್ಜಯಾ ಪುನಃ
ಸಪತ್ನಾತ್ಪಂಡಿತಮಪಿ
ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಪಣಮಾಶ್ರಯೇ



ತಿರುಮಲೆ - ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆಗಳು

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತ ಪರಿಧಿಯ ಆರು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಅಭಿಷೇಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿನಂತೆ ಶುಲ್ಕ ನೀಡಿ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ ಹೊಂದಬಹುದು. ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳೆಂದರೆ---

1. ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
--ನಾಗುಲಾಪುರಂ.
2. ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
--ನಾರಾಯಣವನಂ.
3. ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
--ಕಾರ್ವೇಟಿನಗರ.
4. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
--ಅಪ್ಪರಾಯಗುಂಟ.
5. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
--ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಂಗಾಪುರ.
6. ಆಲಯಸಮುದಾಯ
--ಹೃಷೀಕೇಶ.

ಭಕ್ತ ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ವಿಶೇಷ ಸೇವೆಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸದೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ.

ಯುದ್ಧವೀರನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿಯುವ ನೆಂದೂ ತನಗೆ ವೈಧವ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೆಂದೂ ಶೂರನ ಬಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇರಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ದಾನಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ದಾನಿಯ ಬಳಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ. ವಿದ್ವಾಂಸನ ಬಳಿ ತನ್ನ ಸವತಿಯಾದ ಸರಸ್ವತಿಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಸವತಿ ಕಾಟವಂತೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲೆಸುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ. ಲೋಭಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಯಾವಗುಣವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿರುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇಂದು ಕೇವಲ ಕೃಪಣನಿಂದಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಶ್ಲೋಕವಾದರೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾರಳೆಂಬುದನ್ನು ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ಪುನಃ ಪುನಃ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪಠಿಸಿದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಶ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ೧೦೦, ೧೦೮, ೧೦೦೦, ೧೨೦೦೦ ಆವೃತ್ತಿ ಜಪಿಸಿದರೆ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಕ್ಷೇಶಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತವೆ.

ನ ಕ್ರೋಧೋ ನ ಚ ಮಾತ್ಸರ್ಯಂ
ನ ಲೋಧೋ ನಾಶುಭಾಮತಿಃ
ಭವಂತಿ ಕೃತಪ್ಪಣ್ಯಾ ನಾಂ ಭಕ್ತಾ ನಾಂ
ಶ್ರೀಸೂಕ್ತಂ ಜಪೇತ್ಸದಾ

ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ ಕೇವಲ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲ. ಕೋಪ, ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು, ಜಪ್ತಾತನ, ದುರ್ಬುದ್ಧಿಗಳು ಶ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಸತತ ಪಾರಾಯಣದಿಂದ ನಾಶವಾಗಿ ಭಕ್ತನು ಪುಣ್ಯಾಯವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲಸಲಿ ಎಂಬುದು ಋಷಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ದಿವ್ಯೈರ್ಗಜೇಂದ್ರೈರ್ಮಣಿಗಣ
ಖಚಿತೈಃ ಸ್ವಾಪಿತಾ ಹೇಮಕುಂಭೈಃ
ನಿತ್ಯಂ ಸಾ ಪದ್ಮಹಸ್ತಾ ವಸತು
ಮಮ ಗೃಹೇ ಸರ್ವಮಾಂಗಲ್ಯಯುಕ್ತಾ

ಶ್ರೀಸೂಕ್ತದ ನಿತ್ಯ ಹವನ ಕ್ರಮವೂ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಅಪ್ಪಮಿ, ಶುಕ್ರವಾರ ಚತುರ್ದಶಿಗಳು ಬಂದಾಗ ಮೂರು ಆವೃತ್ತಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿತ್ಯಹವನ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಶ್ರೀ ವರ್ಚಸ್ವಮಾಯುಷ್ಯಮಾರೋಗ್ಯ
ಮಾವಿಧಾತ್ಮವಮಾನಂ ಮಹೀಯತೇ
ಧನಂ ಧಾನ್ಯಂ ಪಶುಂ ಬಹುಪುತ್ರಲಾಭಂ
ಶತಸಂವತ್ಸರಂ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ

ಪ್ರಸನ್ನಳಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಐಶ್ವರ್ಯ, ತೇಜಸ್ಸು, ಆರೋಗ್ಯ, ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಪಶು ಸಂಪತ್ತು, ಅನೇಕ ಮಂದಿಗಂಡು ಸಂತಾನ, ನೂರು ವರ್ಷದ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ;

ಖುಣರೋಗಾದಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯ
ಪಾಪಕ್ಷುದಪಮೃತ್ಯವಃ
ಭಯಶೋಕ ಮನಸ್ತಾಪಾ
ನಶ್ಯಂತು ಮಮ ಸರ್ವದಾ

ಸಾಲ, ರೋಗ, ಬಡತನ, ಪಾಪ, ಹಸಿವು, ಅಪಮೃತ್ಯು, ಭಯ, ದುಃಖ, ಮನಸ್ತಾಪಗಳು ನಶಿಸಿ ಸಾಧಕನು ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ.

ಇಡೀ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಹದಿನೈದು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಜಪಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಬಹುದು.

ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತೋಪಾಸನೆಯು ಐಹಿಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನೂ ಪೂರೈಸುವ ಕಾಮಧೇನುವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮೋಕ್ಷವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಅವಳು ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ಹೌದು.

ಶ್ರೀಸೂಕ್ತವು ಹಲವಾರು ಲೌಕಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಂಶಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಪದ್ಧರ್ಪಣ - ಈ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕಾಂಶಗಳಿವೆ. 'ಯಃ ಕರೀಷೀಂ ಯಪ್ಪಿಂ' ಪದದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ವಿಜ್ಞಾನವಿದೆ. 'ವೃಕ್ಷೋಧ ಬಿಲ್ವ'ದಲ್ಲಿಯ ಬಿಲ್ವದ ಮಹಿಮೆಯು ವಿಜ್ಞಾನಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕ ಅಭ್ಯುದಯ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತುಪಾಸನೆಯಿಂದ ಕೈಗೊಂಡು ತಂದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲ.

ಎಚ್ಚರಿಕೆ:-- ಕಡೆಯಮಾತು. ಶ್ರೀಸೂಕ್ತವೇದೋಕ್ತವಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಸ್ವರಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೇ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ವೇದಜ್ಞರ ಬಳಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಅರಿವುಳ್ಳವರೊಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದ ಗುರುವಿನ ಬಳಿ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಪಡೆದ ನಂತರವೇ ಜಪಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ 'ಇಂದ್ರಶತ್ರುರ್ವರ್ಧನ' ಎಂದು ದಿತಿಯು ಹೇಳಿ ದುಷ್ಪಲವನ್ನು ಪಡೆದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಓಂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಚ ವಿದ್ವಹೇ
ವಿಷ್ಣುಪತ್ನೀ ಚ ಧೀಮಹಿ
ತನ್ನೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್



ಸಪ್ತಗಿ

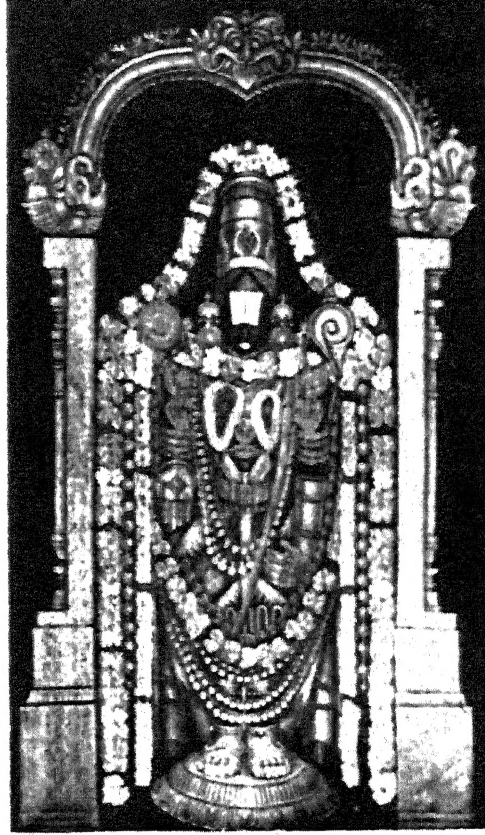
ಭಗವಂತನ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಮಹಿಮೆ ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಹೊರತೋರಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ವಿಭೂತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದನ್ನೇ ಸಾಮಾನ್ಯಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಲೀಲೆ, ಜಗನ್ನಾಟಕ ಎಂದೂ ಕರೆಯುವುದು. ವಿಶ್ವವೇ ಒಂದು ರಂಗಸ್ಥಳ ಭಗವಂತನೇ ಕ್ರೀಡಾಣಟ. ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವಂತನು ಶ್ರೀದೇವಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ವೇಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುವನು, ನಟನೆಮಾಡುವನು. ಈ ಅದ್ಭುತ ಭೂಮಿಕೆಗಳಿಂದ ಅವನ ಲೀಲಾಚೇಷ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ರಸಮಯವಾಗುವುದು. ಸಾಧುಪರಿತ್ಯಾಕಕ್ಕಾಗಿ ಕೃಷ್ಣಲೀಲೆ ವಾಂಡವ-ಕೌರವ ಸಮರ, ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ರಾಮಾಯಣವೆಂಬ ನರನಾಟಕ ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ಅದ್ಭುತ ಸಾಧನ - ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೋಹಾಂಧತೆ, ಅಜ್ಞಾನ ತಾಂಡವಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ತನಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕರ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಂದಲೇ ಈ ಅಜ್ಞಾನ ನಿವಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂಥಾ ಭೂಮಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡ. ತನ್ನ ಅಂತರಂಗ ಭಕ್ತರನ್ನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ. ಭಗವದವತಾರಗಳಂತೆಯೇ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಚೇತನೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರ ಅವತಾರವಾಯಿತು. ಅಯೋನಿಜರು ಹಾಗೂ ಪುಷ್ಪಜಾತರಾದ ಮೊದಲಾಳ್ವಾರುಗಳಾದ ಪೊಯ್ಯ, ಪೂದತ್ತಾಳ್ವಾರ್ ಮತ್ತು ಪೇಯಾಳ್ವಾರ್ ಹುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪನ್ನರು. ಭಗವತ್ಸಾಧದಿಂದಲೇ ಉಂಟಾದ ಭಗವದ್ರಸವೇ ತಮಗೆ ಜೀವನವೆಂದೂ, 'ಭಜಿಸಿ ಬದುಕು' ಎಂದು ಸಾರಿಕೊಂಡೇ ಕ್ಷೇತ್ರಾಟನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. 'ಭಕ್ತರೆಲ್ಲಿರುವರೋ ಅಲ್ಲಿ ನಾನೂ' ಎಂದು ಅವನೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಭಗವಂತನು ಈ ಮೂವರನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ ತಾನೂ ಅವರೊಡನೆ ದೆರೆತು ಅವರನ್ನೂ ಅವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಲು ಒಂದು ಜಗಲಿ ನಾಟಕವಾಡಿದ.

ದಿವ್ಯದೃಶ್ಯ: ಈ ಸಂತರು ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಗ್ರಾಮದತ್ತ (ಇಂದಿನ ತಿರುಕೋಯಿಲೂರ್ ಕ್ಷೇತ್ರ) ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಜೆವೇಳೆ ಯಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಮೋಡಕವಿದ ವಾತಾವರಣದಿಂದ ಕತ್ತಲು ಹರಡುತ್ತಿತ್ತು. ಜೋರಾದ ಮಳೆ ಬಂದೇ ಬಂತು. ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಆಳ್ವಾರುಗಳು ಒದ್ದೊಬ್ಬರಾಗಿ ಬಂದು ಇಕ್ಕುವಾದ ಜಗಲಿ ಸೇರಿದರು. ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಲು ಜಾಗವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಅಂಜಲಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾವು ಭಾಗವತರು ಎಂದು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕತ್ತಲು ಆವರಿ

ಅಕ್ಟೋಬರ್, 1995

ಜಗನ್ನಾಟಕ

---ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್.



ಸಿತ್ತು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಇನೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಮೂವರ ಮಧ್ಯೆ ತೂರಿಬಂದ. ಇಕ್ಕಟಿನಲ್ಲಿ ಇವನಾರವ್ವಾ ಎಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದರೊಳಗೇ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೋ ಏನೋ ಮೂವರು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಚಿಹ್ನೆವಿನಿಂದ ಬಂದವನು ದೇರಾರೂ ಆಗಿ ರದೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ರೂಪದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವಂತನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅನುಪಮವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಭಕ್ತಿ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿತು. ಅನಂತರ ಭಗವಂತನ ವಿಭವರೂಪ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ 'ದಾರುಭೂತೋ ಮುರಾರಿ' ಎಂಬಂತೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನು ದಾರುಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲೇ ನೆಲೆಸಿದ. ಇದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮೃಕಂಡು ಮುನಿ ದಂಪತಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಂಜಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ದೃಶ್ಯ ಮುಗಿಯಿತು.

ಪರಿಣಾಮ: ಪ್ರಾಕೃತ ದರ್ಶನದಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಗಾಢವಾಗಿ ಆಳ್ವಾರರು ಆ ಭಗವದ್ರಸವನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪ

ದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದರು. ಭಗವಂತನೇ ಕಬ್ಬು ಆಳ್ವಾರರು ಯಂತ್ರ - ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕಬ್ಬಿನ ರಸ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧವೆಂಬ ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಆಯಿತು ಎಂದು ದೇಶಿಕರು ದೇಹಳೇಶಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಟಕೋತ್ತರ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಾಟಕದಿಂದ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧದ ಅವತಾರವಾಪ್ತವಾದೇ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಆಯಿತು. ಪರಭಕ್ತಿ, ಪರಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಪರಮಭಕ್ತಿ-ಇವು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ರದೇಕೆಂಬುದೇ ಈ ಆಳ್ವಾರರ ಅವತಾರ ಸಂಕೀರ್ತ. 'ತಿಳಿದೆ, ನೋಡಿದೆ, ಭಗವದನುಭವದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದೆ' ಎಂದು ಇವರುಗಳು ತಮಗಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಗೀತಾವಾಣಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. (೧೧-೫೪) ರವಿಯನ್ನೇ ಹೂತೆಯಾಗಿ ಹುಚ್ಚುವರು. ಭಗವಂತನಿಗಾಗಿ ಭ್ರಾಂತರಾಗುವರು ಹುಚ್ಚರಾಗುವರು. ಇವರ ದಿವ್ಯಾನುಭವವು ಪರತ್ವಸೂಚಕವಾದ್ದು. ಪೊಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಪೂದತ್ತಾಳ್ವಾರರು (ಕ್ರಮವಾಗಿ) 'ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ' 'ಸಾರಾಯಣ' ಎಂದರು ಪೇಯಾಳ್ವಾರರೋ

ಮೊದಲೋಟದಲ್ಲೇ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಕಂಡು 'ತಿರುಕಂಡೇನ್' ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ದಿವ್ಯ ಮಾತೆಯ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ ನಾನು ಶ್ರೀಪತಿಯ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಕಂಡೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಹಿತನಾದ ನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ ಅದೇನು ಅಪರಿಮಿತ ತೇಜಸ್ಸು! ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಪುರುಷಕಾರತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವನು ಅವತರಿಸುವಾಗ ದೇವಿಯೂ ಭಾಯೆಯಂತೆ ಅವನೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸುವಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀಮದಾಳ್ವಾರರೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾಗವತ ಸಂಶ್ಲೇಷದಿಂದ ತಾನೂ ಆನಂದಿಸಲು ದಯಾಸಮುದ್ರನಾದ ಭಗವಂತನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಂದು ಒತ್ತಡವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಮೈದೋರಿರುವುದು ಅವನ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು. ದೇಶಿಕರು ಈ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಬುದ್ಧದಲ್ಲೇ ಫಲಿಸಿದುವಂತೆ ಮಾಲವ್ಯಕ್ಷೇಪ ಹೋಲಿಸುವರು. ಆಳ್ವಾರರ ಜೊತೆಗೆ ಮೃಕಂಡು ದಂಪತಿಗಳಿಗೂ ಅನುಗ್ರಹವಾಯಿತು. ಭಕ್ತರ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಆನಂದಿಸುವ ಆತುರದಲ್ಲಿ ಅವನ ಶಂಖಚಕ್ರಗಳು ಅದಲು ಬದಲಾಗಿರುವುದನ್ನು ಅವನು ಗಮನಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಬಲಗಾಲನ್ನು ಎತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತೋರು ಬೆರಳಿನಿಂದ 'ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಜಾಗವೆಲ್ಲಿ?' ಎಂದು ಕೇಳುವಂತೆ ಮೈದೋರಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಜಗನ್ನಾಟಕ ನಿರಂತರವಾದುದು. ಸಂಗೀತ ಸಹಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಕೀರ್ತನೆಯು ಹೇಗೆ ದೈವದ ಹತ್ತಿರ ಒಯ್ಯುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಭಗವಂತನು ಪಾಣಾಳ್ವಾರ್ - ಲೋಕಸಾರಂಗಮುನಿಗಳ ದೃಷ್ಟಾಂತದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ. ಎಂಥಾ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೂ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಲು ಎಡವುವುದು ತಪ್ಪದು. ಎಡವಿದ ಮಾತೃಕ್ಷೇಪ ಅದು ಪತನವಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬರಲು ಭಗವಂತನು ತೊಂದರದಿಷ್ಟೋ ಆಳ್ವಾರ್ - ದೇವದೇವಿಯರ ದೃಶ್ಯದ ಮೂಲಕ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿದ.

ಮಹಾತ್ಮರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಪೂರ್ವಚರಿತೆ ಇರುವುದನ್ನು ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಹಿರಣ್ಯನ ವಧೆ ಆಗಿ ಅವನು ಆದಮೃದೇಗ ಪರಂಧಾಮಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಭಗವಂತನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದಂತೆ, ಆಳ್ವಾರರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ಭಗವಂತನು ಅವರ ಜೀವನದ ಸಿಹಿಕಹಿಗಳನ್ನು ಆದಮೃದೇಗ ಅನುಭವಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಗಲೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವನು. ಕೀಳು ಕುಲ

ದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಹೀನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವಂತೆ, ಕ್ರಮೇಣ ವೀರಶೂರ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು, ಅಪ್ಪರೆಯಂಥಾ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕೈಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಭಗವತ್ಪ್ರೇರಣೆ ಆಗುವುದು. ಪತ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಭಾಗವತನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆಯೂ, ಭಗವಂತನು ಅವರಿಗೆ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಅವಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಕಷ್ಟಗಳು ತಲೆದೋರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಹಳೇ ಚೋರವೃತ್ತಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವನು. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಬೀದಿನಾಟಕವನ್ನಾಡಿ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಯತಿ ಶೇಖರರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಎಷ್ಟಾದರೂ ಅವನು ಸತ್ಯಕಾಮ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನು.

ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಭಾಗವತಾರಾಧನೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣ ಒದಗಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಪತ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿದಂತಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಭಾಗವತಾಪಚಾರ ಎಲ್ಲಿಬರುವುದೋ ಎಂದು ಹೆದರಿ ಅದೆಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಸರಿ ಹಣಸಂಪಾದಿಸಿಯೇತೀರಬೇಕೆಂದು ಪಣತೊಟ್ಟು ಚೋರವೃತ್ತಿಗೆಳಿದರು. ಕೊಳ್ಳಿ ಹೊಡೆಯಲು ಮರದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ದಾರಿಕಾಯು ತಿದ್ದಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರು ನೂತನ ದಂಪತಿಗಳಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಳ್ವಾರರು ಹಠಾತ್ತನೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ದಿವ್ಯಭರಣಗಳನ್ನು ಕಳಚಿ ಚೀಲಕ್ಕೆ ತುಂಬಿದರು. ಊಟದಲಿ ದೊನ್ನೆ ಖರ್ಚಿಗಾಗುತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು ಕಾಲುಂಗುರವನ್ನೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಕೈಯಿಂದ ತೆಗೆಯಲು ಅದು ಬಾರದೆ ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೀಳಲು ಬಗ್ಗಿದರು. ತಲೆಗೆ ದಿವ್ಯಮಾತೆಯ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶವಾಯಿತು. (ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರಿಗೆ 'ಕಲಿಯನ್' (ಸಮರ್ಥನು) ಎಂದು ಹೆಸರಿದೆ) ಲೂಟಿ ಮಾಡಿದ ಮೂಟೆ ಎತ್ತಲು ಭಾರವಾಗಿತ್ತು. 'ಏಯ್ ಏನಾದರೂ ಮಂತ್ರ ಹಾಕಿದ್ದೀಯಾ? ನನಗೂ ಹೇಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡೊಲ್ಲ' ಎಂದು ಆಳ್ವಾರರು ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಬೆದರಿಕೆಹಾಕಿದರು. 'ಆಗಲಪ್ಪಾ ಬಗ್ಗಿಬಾ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಉತ್ತರಬಂದಾಗ ಆಳ್ವಾರರು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟರು. 'ಒಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ' ಎಂದು ಕೇಳಿಸಿತು. ಎದ್ದುತ್ ಸ್ಪರ್ಶವಾದಂತೆ ಆಳ್ವಾರರು ಗರಬಡಿದವರಂತೆ ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತರು. ಬಾಯಿಂದ ಮಾತೇ ಹೊರಡದೆ ಆನಂದಭಾಷ್ಯ ಮಾಡಿದ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಪರಿತಾಪ ಎಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳು ಅದೃಶ್ಯರಾದರು. ಆ ಜಾಗವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕಲಿಯನರು ಆ ದೃಶ್ಯದ ಬಿಂಬವನ್ನೇ ನೆನೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಿವ್ಯನಾಟಕದ ದೃಶ್ಯ ಮುಗಿಯಿತು.

ಇದೀಗ ಆಳ್ವಾರರು ಪರಮಸಾತ್ವಿಕಸಂಪನ್ನರಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಗಾಢವಾಗಿ ಪರಮ ಭಕ್ತಿಗೆ ತಿರುಗಿತು. ಮತ್ತೆ ಆ ದಿವ್ಯದರ್ಶನ ಎಂದು, ಎಲ್ಲಿಗಿರುವುದು? ಇದೇ ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಾಯಕಿಯ ವಿರಹಾವಸ್ಥೆಯಂತೆ ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಅನುಭವವಾಯಿತು. 'ಇನಿಯಾನ್ ಎನ್ನುಂವಿಡೇನ್' -- ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಒಂದು ದಿನವೂ ಬಿಡುಲಾರೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಕೊಂಡರು. ಇಂಥಾ ದಿವ್ಯಾನುಭವ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಉಂಟಾಗಬಹುದೆಂಬ ಮಹಾವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಾಟನೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ನರನಿಗೆ ನಾರಾಯಣನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಬದರಿ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದ ತುದಿಯವರೆಗೂ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು. ವಿರಹವೇದನೆಯನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ತಾವು ಸ್ತ್ರೀ ಎಂದೂ ಭಗವಂತನು ತಮಗೆ ಕೃಪೆಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ತಿರುನರೈಯೂರ್ ಕ್ಷೇತ್ರದ ನಿಸ್ಸಂಬಿಯನ್ನು ಕುರಿತು) "ವಾಡಿನೇನ್ ವಾಡಿ", ಹಾಗೂ "ವಂದಾಯ್ ಎನ್ ಮನಮ್ ಪುಕುಂದಾಯ್" ಎಂಬ ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಕಹಿ ಅನುಭವವನ್ನು ಹಾಗೂ ಭಗವಂತನ ಕೃಪಾಪ್ರವಾಹವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿ 'ಪೆರಿಯ ತಿರುಮೋಳಿ'ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಮದಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರೇ ಆಚಾರ್ಯರು. ದಿವ್ಯ ಮಾತೆಯ ಕೃಪೆ ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿ ಪ್ರಪತ್ತಿಯೋಗ ತಾನಾಗಿಯೇ ಒದಗಿತು. "ತಿರುಮಂತ್ರತ್ತೆ ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರುಕ್ಕು ಸರ್ವೇಶ್ವರನ್ ತಾನೇ ಉಪದೇಶಿತ್ತಾನ್" ಎಂದು ದೇಶಿಕರು ರಹಸ್ಯ ತ್ರಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಗವದನುಭವದ ರುಚಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಆಳ್ವಾರವರು ಮತ್ತೆ ಆ ಅಮೃತಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿರುವುದು ಇಂದಿನ ಭಕ್ತ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಗೃಹಾರಾಧನೆಗಿಂತ ಆಲಯಾರ್ಚನೆಯೇ ಗುರುತರವಾದುದು ಎಂಬುದೇ ಆಳ್ವಾರರ ಸಂದೇಶ.

ಆಳ್ವಾರರಡಿದಾವರೆಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣು



ಪದಪೂರಾಣದ ಸೂರಾ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಗಳು ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಿಯತಮ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ-

ದೀಪಾವಳಿ ಫಲಂ ನಾಥ
ವಿಶೇಷಾತ್ ಬ್ರೂಹಿ ಮೇ ಪ್ರಭೋ
ಕಿಮರ್ಥಂ ಕ್ರಿಯತೇ ಸಾತು
ತಸ್ಯಾಃ ಕಾ ದೇವತಾ ಭವೇತ್

“ಪ್ರಭು ದೀಪಾವಳಿ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ವಿವರವಾಗಿ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಆ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಏಕೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ? ದೀಪಾವಳಿಯ ಆದಿದೇವತೆಯಾರು? ಅದರ ಫಲವೇನು?” ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅವಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ-

ಕಾರ್ತೀಕಸ್ಥಾ ಸಿತೇ ಪಕ್ಷೇ
ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಂತು ಭಾಮಿನೀ
ಯಮದೀಪಂ ಬಹಿರ್ದಧ್ಯಾತ್
ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನಶ್ಚತಿ
ಮೃತ್ಯು ನಾ ಪಾಶ ಹಸ್ತೇನ
ಕಾಲೇನ ಭಾರ್ಯಯಾ ಸಹ
ತ್ರಯೋದಶ್ಯಾಂ ದೀಪದಾಸಾತ್
ಸೂರ್ಯಜಃ ಪ್ರಿಯತಾಂ ಇತಿ

ಕಾರ್ತೀಕ ಮಾಸದ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ತ್ರಯೋದಶಿಯ ದಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಯಮ ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಅಪಮೃತ್ಯುವು ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ತ್ರಯೋದಶಿಯ ದಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ ದರೆ ಶುಭಕರ. ಅಪಮೃತ್ಯುನಿವಾರಣೆ. ಕಾರ್ತೀಕ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ತ್ರಯೋದಶಿ ದಿನ ಚಂದ್ರೋದಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಚತುರ್ದಶಿಯ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಅಭ್ಯಂಜನ ಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ದೀಪಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಉಪವಾಸದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಂಜನ ಸ್ನಾನವನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವಾಗ-

ತೈಲೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಜಲೇ ಗಂಗಾ
ದೀಪಾವಲ್ಯಾಂ ಚತುರ್ದಶೀಮ್
ಪ್ರಾತಃ ಸ್ನಾನಂ ಹಿ ಯಃ ಕುರ್ಯಾತ್
ಯಮಲೋಕಂ ನ ಪಶ್ಯತಿ

ದೀಪಾವಳಿ ಮಹಾತ್ಮೆ

---ಕಂದಾದೈ ಕೇಶವನ್.



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥಾಲಯ

ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ -- ತಿರುಪತಿ

ಒಂದು ವಿನಂತಿ

1993 ರಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕೇಂದ್ರಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಅವನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ಭಕ್ತರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಹಾಗೂ, ಆಧುನಿಕ ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರದ ಉತ್ತಮಾಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ನಿಂತಿರುವ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕೇಂದ್ರಗ್ರಂಥಾಲಯ ಅಪೂರ್ವ ಪುಸ್ತಕಾಗಾರವಾಗಿ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ, ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಭಗವದ್ಗೀತೆಗಳ ಉಪಾದೇಯವೂ ಭವ್ಯವೂ ಆದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ.

ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಮುಖಗಳ, ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತನ ಶೀಲತೆಯ, ತತ್ತ್ವ ಧರ್ಮ, ಸಂಗೀತವೇ ಮೊದಲಾದ ಪರಂಪರಾಗತ ಸಂಪದರಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕೇಂದ್ರಗ್ರಂಥಾಲಯ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪರೂಪವೂ, ಅಮೂಲ್ಯವೂ ಆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದೂ, ಸಂಸ್ಕೃತಪಾಠಗಳ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಸರಳಾನುವಾದಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದೂ, ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕೃತ ಭಂಡಾರವು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದೇವಾಲಯವಾಗಿ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಹತ್ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದೇ ನಮ್ಮ ಪವಿತ್ರತಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ಯೋಜನೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಅದೇಕೈಸುತ್ತದೆ.

ಹೀಗಾಗಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರಲ್ಲಿ, ಸ್ವಯಂಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಧನದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಗಲೀ, ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಉದಾರವಾದ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡದೇಕೆಂದು ಮನವಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಅಪರೂಪದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಬಹುದು.

ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಪುಸ್ತಕವಾಗಲೀ, ಪಣವಾಗಲೀ ಕಳುಹಿಸಿ. ದೇಹಾದ ವಿವಾಸ -- ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕೇಂದ್ರಗ್ರಂಥಾಲಯ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ -- ತಿರುಪತಿ -- 517 502.

ದೀಪಾವಳಿ ದಿನ (ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು) ತೈಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯು, ಜಲದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಮಾತೆನೆಲೆ ಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ನರಕದ ಭೀತಿಯಿಲ್ಲ (ಯಮ ಲೋಕದರ್ಶನವಿಲ್ಲ).

ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಮೊದಲನೆಯ ದಿನದ ಕಲಾಪ ಅಭ್ಯಂಗಸ್ನಾನ. ದೀಪ ಹಚ್ಚುವ ಕಾರ್ಯ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ದೀಪಾವಳಿಯ ಹಬ್ಬದ ದೀಪಗಳ ಹಬ್ಬವಾದ್ದರಿಂದಲೇ ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಹಬ್ಬ ಸಂತ ಸದ ಹಬ್ಬ, ಎರಡನೆಯದಿನ ಕಲಾಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂಜೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ದೀಪಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ ಆಚರಿಸುವ ದೀಪೋತ್ಸವ. ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ದಿನ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಪಿತೃತರ್ಪಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಾಲು, ಮೊಸರು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪಾರ್ವಣ ಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಧೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಕೃತ್ಯಾತು ಪಾರ್ವಣಂ ಶ್ರಾದ್ಧಂ

ದಧಿ ಕ್ಷೀರಂ ಫಾತಾದಿಭಿಃ

ಅಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಡನೆ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪೂಜೆಯ ಆಚರಣೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಮುಂದೆ ಶಯನಿ ಎಣಿಸಿದ ದಿನ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ಸುಮಂಗಳಿಯಿಂದ ವಿಷ್ಣುವು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ಆಕೆ ಅಂತಹವರನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ತೊರೆಯಲಾರಳು. ಆದಿನ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ತುಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಶ್ರೀ ರವಿಚಂದ್ರ

ವಿಧುತ್ ಸೌವರ್ಣತಾರಕಾ

ಸರ್ವೇಪಾಂ ಜ್ಯೋತಿಪಾಂ ಜ್ಯೋತಿಃ

ದೀಪಜ್ಯೋತಿಃ ಸ್ಥಿತಾ ತಥಾ

ಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ದೀಪಸೀ ಪುಷ್ಕೇ

ದೀಪಾವರ್ತಾಂ ಚ ಭೂತಲೇ

ಗವಾಂ ಗೋಪ್ತಾಂ ಚ ಕಾರ್ತೀಕ್ಯಾಂ

ಸಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ವರದಾ ಮಮ

ಹಿಂದೆ ದೀಪಾವಳಿಯ ದಿನ ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯರು ವಿನೋದವಾಗಿ ಜೂಜು ಆಡಿದ್ದರಿಂದ

ಸ್ಮರಣಿ

ಈಗಲೂ ಆದಿನ ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ಪಗಡೆ ಯಾಟ ಮುಂತಾದ ಜೂಜು ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಪದ್ಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ--

ಶಂಕರಶ್ಚ ಭವಾನೀ ಚ
ಕ್ರೀಡಯಾ ದ್ಯೂತ ಮಾಸ್ಥಿತೇ
ಭವಾನ್ಯಾ ಅಭ್ಯರ್ಚಿತಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ
ಧೇನು ರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾಂ

ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯರು ಪಗಡೆ ಆಟ ಆಡುವಾಗ ಪಾರ್ವತಿಯು ದನ ಕಟ್ಟುವ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಹಸುವಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆ ಶಿವನನ್ನು ಗೆದ್ದಳು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆದಿನ ಗೆದ್ದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ವಿಜಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಈಗಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ದೀಪಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಗಲು ಗೋಪೂಜೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂದು ಹಸುಗಳನ್ನು ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪೂಜೆಗೆ ಗೋವಿಂದನ ಪೂಜೆ ಗೋವರ್ಧನ ಗೋ ಪೂಜೆ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದಿನ ಗೋವರ್ಧನವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಾಗ--

ಗೋವರ್ಧನ ಧರಾಧಾರ
ಗೋಕುಲ ತ್ರಾಣ ಕಾರಕ
ವಿಷ್ಣು ಬಾಹು ಕೃತೋಚ್ಚಾಯ
ಗವಾಂ ಕೋಟಿ ಪ್ರದೋಭವ

ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು. ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಾಗ ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಂತ್ರ--

ಅಗ್ರತಃ ಸಂತು ಮೇ ಗಾವೋ
ಗಾವೋ ಮೇ ಸಂತು ಪೃಷ್ಠತಃ
ಗಾವೋ ಮೇ ಹೃದಯೇ ಸಂತು
ಗವಾಂ ಮಧ್ಯೇ ವಸಾಮೃತಂ

ಈ ಗೋವರ್ಧನ ಹಾಗೂ ಗೋಪೂಜೆ ದೀಪಾವಳಿಯ ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿ ದಿವಸ. ಆದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಷ್ಣುವು ವಾಮನ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ಬಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಪೂಜ್ಯ ದಿನ. ಬಲಿಯ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ವಾಮನನು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾದ ದಿನ. ಬಲಿಯ ಭಕ್ತಿಗೆ ಬದ್ಧನಾಗಿ ಆತನ ದ್ವಾರಪಾಲಕನಾದ ಪೂಜ್ಯದಿನ. ಆ ಭಕ್ತನ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಆತನ ಪ್ರತಿಮೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಆದಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಸಕಲ ಪೂಜಾರ್ಥಿಯು ಬಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವ ವರ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಬಲಿಗೆ ಬಂದ ಭಾಗ್ಯ ಸಂಪತ್ತು. ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ದ್ವಿತೀಯವನ್ನು ಯಮದ್ವಿತೀಯವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಯಮುನಾದೇವಿ ತನ್ನ ಸೋದರನಾದ ಯಮನಿಗೆ ಆತಿಥ್ಯನೀಡಿ ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೈಸಿದ

ಸುದಿನ. ಆ ದಿನವೇ ಯಮನಿಗೆ ಸರಕಾಢಿಪತ್ಯ ಬಂದಿದ್ದು. ಅದೇ ಪದ್ಧತಿ ಇಂದಿಗೂ ಸೋದರಿಯರಿಗೆ ಸೋದರರು ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದಿನ ಸೋದರರು ಸೋದರಿಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಧೋಜನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸೋದರಿಯರಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಆಭರಣ ನೀಡಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧದ ಯಮ ದ್ವಿತೀಯ ದಿನ ಯಮನನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಪದ್ಮಪುರಾಣದ ಉಕ್ತಿ.

ಮಹಿಷಾಸನ ಸಮಾರೂಢೋ
ದಂಡ ಮುದ್ದರ ಭೃತ್ಯಭುಃ
ವೇಷಿತಃ ಕಿಂಕರೈಃ ಹೃಷ್ಯೈಸ್ತಸ್ಯ
ಯಾಮಾತ್ಮನೇ ನಮಃ
ಇಂತಹ ಯಮ ದ್ವಿತೀಯವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದವರಿಗೆ ಆ ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿ ಕಲಹ ವೈರಿಗಳ ಭೀತಿಯಿಲ್ಲ. ಧನ್ಯಂ ಯಶಸ್ಕಂ ಆಯುಷ್ಕಂ ಧರ್ಮಕಾಮಾರ್ಥ ಸಾಧನಂ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಫಲಶ್ರುತಿ ಇದೆ.

ಹೀಗೆ ದೀಪಾವಳಿ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಸುವಾಗ ಹಲವು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದರೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ದೀಪಗಳ ಹಬ್ಬ ಮೊದಲನೆಯ ದಿನ ಸರಕಚತುರ್ದಶಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸರಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದ ದಿನ. ಸರಕವೆಂದರೆ ಕತ್ತಲು. ಮನಸ್ಸಿನ ಕತ್ತಲು, ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ದೇಹಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ನಾನಾ ದಿ ಈ ಹಬ್ಬ.

ಎರಡನೆಯ ದಿನ ದೀಪಾವಳಿ. ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆ. ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಬಲೀಂದ್ರಪೂಜೆ, ಗೋಪೂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ಧರ್ಮ ಸಿಂಧುವಿನ ಪ್ರಕಾರ ಚತುರ್ದಶಿ ಎಣ್ಣೆಸ್ನಾನದೊಡನೆ ಕಾರ್ತಿಕಸ್ನಾನವೂ ಮಂಗಳಕರವಾದುದು ಹಾಗೂ ಶುಭಕರವೆಂದು ತಿಳಿಸುವಾಗ--

ಆಶ್ವಿನಃ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ
ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ ಚಂದ್ರೋದಯ
ವ್ಯಾಪ್ತಿಸ್ಸಾಂ ಸರಕಭೀರುಭಿಃ
ತಿಲ ತೈಲೇ ನಾಭ್ಯಂಗ ಸ್ನಾನಂ ಕಾರ್ಯಂ
ಅಭ್ಯು ಸ್ನಾನೋತ್ತರಂ ತಿಲಕಾದಿ
ಕೃತ್ವಾ ಕಾರ್ತಿಕ ಸ್ನಾನಂ ಕಾರ್ಯಂ
ಕಾರ್ತಿಕ ಸ್ನಾನೋತ್ತರಂ
ಯಮ ತರ್ಪಣಂ ಕಾರ್ಯಂ

ಆಶ್ವಿಜ ಶುದ್ಧ ತ್ರಯೋದಶಿ ರಾತ್ರಿ ಎಳ್ಳೆಣ್ಣೆ ದೀಪ ಯಮನಿಗೂ ಶನಿಗೂ ಒತ್ತದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಯಾದ್ದರಿಂದ ಹಬ್ಬಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು, ಎಳ್ಳೆಣ್ಣೆ ಅಭ್ಯಂಗಸ್ನಾನವೂ ತಿಲದಿಂದ ಯಮ ತರ್ಪಣವೂ ಸಂಪತ್ತರವಾದುದೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಾದಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವು ಪುರಾಣಗಳು ಐತಿಹ್ಯಗಳಿಂದ ದೀಪಾವಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಪದಿನಾಲ್ಕು

ವರ್ಷ ವನವಾಸ ಮಾಡಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ದಿನವು ದೀಪಾವಳಿ ದಿನವಾಗಿದೆ. ಪಾಂಡವರು ಅಜ್ಞಾತವಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪುನಃ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ದಿನವು ದೀಪಾವಳಿ ದಿನ. ಜೈನರಿಗೆ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸವು ಮಹಾವೀರಶರಣ ಆರಂಭದ ಮಾಸವಾಗಿ, ಮಹಾವೀರನ ಮಹಾ ನಿಯಾಣಾದ ಕುರುಹಿನಲ್ಲಿ (ನೆನಪಿಗೆ) ದೀಪಾವಳಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಹೊಸ ಲೆಕ್ಕದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

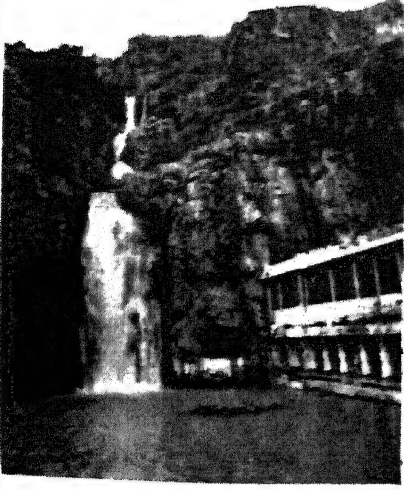
ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಯಿನಿಯ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಗಿದ್ದು ದೀಪಾವಳಿಯ ಬಲಿಪಾಡ್ಯದ ದಿನ. ಹೀಗಾಗಿ ವಿಕ್ರಮ ಶಕ ವರ್ಷಾರಂಭ ಆ ದಿನ. ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯುಗಾದಿ ವರ್ಷಾರಂಭವಾಗುವಂತೆ ಉತ್ತರದವರಿಗೆ ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿ ದಿನವೇ ವರ್ಷಾರಂಭ. ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ನದಿ ಸರೋವರ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ತೆಲಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಬಡವ ಶ್ರೀಮಂತ ಎಂಬುವ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ದೀಪಾವಳಿ - ದೇಳಕಿಗೆ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗೆ, ಜೀವನದ ತುಂಬು ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಭವ್ಯ ಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸುವ ಎಕೈಕ ಹಬ್ಬಗಳ ರಾಜ. ಮನೆ ಮನೆಗಳನ್ನು ದೇಳಗಿಸುವ ಸಂಕೇತದ ದೇಳಕಿನ ಹಬ್ಬ ನಂದಾದೀಪ. ಕನ್ನಡದ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ದೀಪಾವಳಿ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬ ಹೃದಯದಿಂದ ಹಾಡಿ ನಲಿದಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪೂಜ್ಯ ಡಾ. ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು-

ಬಂದಿತು ದೀಪಾವಳಿ ಮನೆ ಮನೆಯೊಳು
ಕುಡಿ ಯಾಡಿಸುತ್ತಿದೆ ನರುದೇಳು
ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ತಮ್ಮ ಭಾವ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿಯನ್ನು ಕುರಿತು--

ಇಂದು ದೀಪಾವಳಿಗೆ
ತೆರೆ ಅಗಲ ಬಾಗಿಲ
ಸೊಂಡಿರಾಡಿಸಿ ಬರಲಿ ಆನೆ
ಮುದ ಮದ್ದಾನೆ
ದೇಳಕು ಬೃಂಹಿತದ ಸಂಹಿತೆ
ಕೀಳಿ ಕೊಳೆಯಲಿ
ಬಳಿ ಮನೆಯ ಕಸವು ಕೊಳೆ,
ಜೇಡರ ಬಲೆ

ಮನಕೆ ಹತ್ತಿದ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ತೊರೆದು ಮನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಹೂತೆಯನ್ನು ದೇಳಗಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ದೀಪಾವಳಿಗೆ ನಾವು ನೀಡುವ ಉಡುಗೊರೆ. ಅದೇ ನಿಜವಾದ ನಂದಾದೀಪ.





ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಕಪಿಲತೀರ್ಥ, ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಪತಿಯ ಕಪಿಲತೀರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಕ

ಭಕ್ತ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ--

ನಿತ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ

—ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೪೨

ರೂಪಾಯಿ ಶುಲ್ಕ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ೫೦೦ ರೂಗಳ ಇಡುಗಂಟು ಹಾಗೂ ೪೨ ರೂಗಳ ಆರಂಭವರ್ಷದ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಡೆಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಇಬ್ಬರು ವಯಸ್ಕರನ್ನು ಈ ಸೇವೆಯ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.

ಭಕ್ತರು ಈ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಕಿಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ತಿರುಪತಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ

ಎಸ್. ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಐ.ಎ.ಎಸ್.,

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ.

ಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳೇ;

ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ಚೆನ್ನಾದ ಉನ್ನತವಾದ ದಾನ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಹಸಿದು ಬಂದ ವರಿಗತನವಿರುವುದು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇವೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ; ವೇದಕಾಲದಿಂದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಂಪರಾಗತ ಧರ್ಮವೂ ಆಗಿದೆ. ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡುವವರು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹೂಗೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೋಜನ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 1985 ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯು ಶೋಭಾಕರವಾದ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆದಿದೆ. ಭಾರತಾಧ್ಯಂತರದ ದಾನಿಗಳಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಭೋಜನದ ಗುಣಮಟ್ಟವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಶ್ಲಾಘನೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯ ಸಂತಸಕರ ಫಲವನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಬಹುತೇಕ ಯಾತ್ರಿಕರು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತರೂ ತಮ್ಮ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ವಂತಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಈ ವಂತಿಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈಚೆಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ತಾವು ರೂ. 1000/- ಅಥವಾ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಕು; ಉನ್ನತ ಹಾಗೂ ಅರ್ಹವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡಿದಂತಾಗಿ ಆ ಮೂಲಕ ಕಾಲಾಂತರ ಪರಂಪರೆಯಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದವರಾಗುತ್ತೀರಿ.

ದೂರದೂರುಗಳಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಆದ್ರ್ವವಾಗುವಲ್ಲಿ, ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಈ ಪವಿತ್ರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿರಿ.

ಅನ್ನೇಶ್ರಿತಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಅನ್ನಂ ಪ್ರಾಣಮಿತಿ ಶ್ರುತಿ:

ತಸ್ಮಾದ್ನನ್ನಂ ಪ್ರದಾತವ್ಯಂ ಅನ್ನಂ ಹಿ ಪರಮಂ ಕವಿ:

—ದೋಧಾಯನ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ.

ಒಳಶಕ್ತಿಯ ಜೀವಸತ್ವ ಆಹಾರ ಎಂದು ವೇದಗಳು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅನ್ನದಾನ, ಭೌತಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವಂದನೆಗಳೊಡನೆ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

ಎಸ್. ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್

ಯಂ ಶೈವಾಸಮುಪಾಸತೇ ಶಿವ ಇತಿ

ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ವೇದಾಂತಿನೋ

ಬೌದ್ಧಾ ಬುದ್ಧ ಇತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪಟವಃ

ಕರ್ತೇತಿ ಸೈಯ್ಯಾಯಿಕಾಃ

ಅರ್ಹನೈತ್ಯಥ ಜೈನ ಶಾಸನ ರತಾಃ

ಕರ್ಮೇತಿ ಮೀಮಾಂಸಕಾಃ

ಸೋಯಂ ವೋ ವಿದಧಾತು ವಾಂಛಿತ ಫಲಂ

ತ್ವರೋಕ್ಯನಾಥೋ ವಿಭುಃ

ವೇದಾಂತಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ ಶೈವರು ಶಿವ ನೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಬೌದ್ಧರು ಬುದ್ಧನೆಂಬುದಾಗಿರುತ್ತಾರೆ..... ಭಗವಂತನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಭಗವಂತನಾದರೋ ಸರ್ವಶಕ್ತ. ನಿರಾಮಯ ಜಗ ನಿರಾಮಕ ಹಾಗೂ ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯ ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಅವನದೇ.

ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರ, ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಸೇವಿಸುವ ಗಾಳಿ-ನೋಡುವ ದೃಶ್ಯಬದುಕುವದೇಳ ಕೆಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಅವನ ಛಾಯೆ ಇದೆ. ಇಂಥ ಅವನ ಅವಶ್ಯ ಶಕ್ತಿಯೇ ಭಕ್ತನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೂಲ. ಭಕ್ತ - ಭಗವಂತನನ್ನು ಒಲಿಸುವ ಪರಿ ವಿಧವಿಧವಾದುದು ಆತ ಕೆಲವೊಂದು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಅವನ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ "ಪೂಜೆ"ಯೂ ಒಂದು.

"ಪೂಜೆ" - ಭಗವಂತ ಮತ್ತು ಭಕ್ತನಿಗೆ ನೇರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಸೇತುವೆ. ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನಿಗೇ ಪೂಜ್ಯಸ್ಥಾನ. ಜಾತಿ-ಮತ-ಪಂಥ-ಪಂಗಡಗಳ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ ಈ ಪೂಜೆಗಿಲ್ಲ. "ಅವರ ವರ ದರುಶನಕ್ಕೆ, ಅವರವರ ಭಕುತಿಗೆ ಇರುತಿಹನು ಶಿವಯೋಗಿ" ಎನ್ನುವಂತೆ ಒಂದೊಂದು ಮತದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಪೂಜಾವಿಧಿಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲವೂ ನೇರವಾಗಿ ಭಗವಂತನಿಗೇ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಆರಾಧನೆ, ಅರ್ಚನೆ, ನಮಸ್ಕಾರ ಅಪಚಿತಿ, ಸಪರ್ಯಾ ಅರ್ಚಾ, ಅರ್ಹಣ ಮುಂತಾದ ಪರ್ಯಾಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪೂಜೆಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಗವಂತನನ್ನು ದರ್ಶನ, ಸ್ತುತಿ, ಸ್ಮರಣೆ, ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನ, ಗುಣಾರ್ಪಣೆ, ಕಥಾಶ್ರವಣ ಮುಂತಾದ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಾನಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಬಹುದು. ದೇವರ ಪೂಜೆ ಒಂದು ಯಜ್ಞವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರವರ ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಂತೆ ಪೂಜೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನಸಪೂಜೆ, ಕಾಮ್ಯಪೂಜೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಮಾನವ, ದೈವ, ಗುರು,

ಶ್ರದ್ಧೆಗೆ ಪೂರಕ - ದೇವರ ಪೂಜೆ

---ಎಸ್. ರೋಹಿಣಿ ಶರ್ಮ.

ಆಚಾರ್ಯರು ಮಹಾತ್ಮರು. ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವುದು ಮಾನಸ ಪೂಜೆಯಾದರೆ ದೇವರ ವಿವಿಧ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು (ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಲಿಂಗ, ಕಳಸ ಕಲ್ಲಿನ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಸೇರುತ್ತವೆ) ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವುದು ದೈವಪೂಜೆ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ, ನೈಮಿತ್ತಿಕ, ಕಾಮ್ಯಪೂಜೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ದೈನಂದಿನ ಪೂಜೆ ನಿತ್ಯಪೂಜೆ, ವಿಶ್ವನಿವಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆ ನೈಮಿತ್ತಿಕವಾಗಿದ್ದು ವಿದ್ಯಾದಿದೇವತೆ ಹಯಗ್ರೀವ ಮುಂತಾದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯೇ "ನೈಮಿತ್ತಿಕ" ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಗುರಿ, ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆ "ಕಾಮ್ಯ" ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವ್ರತಗಳೂ ಸೇರುತ್ತವೆ.

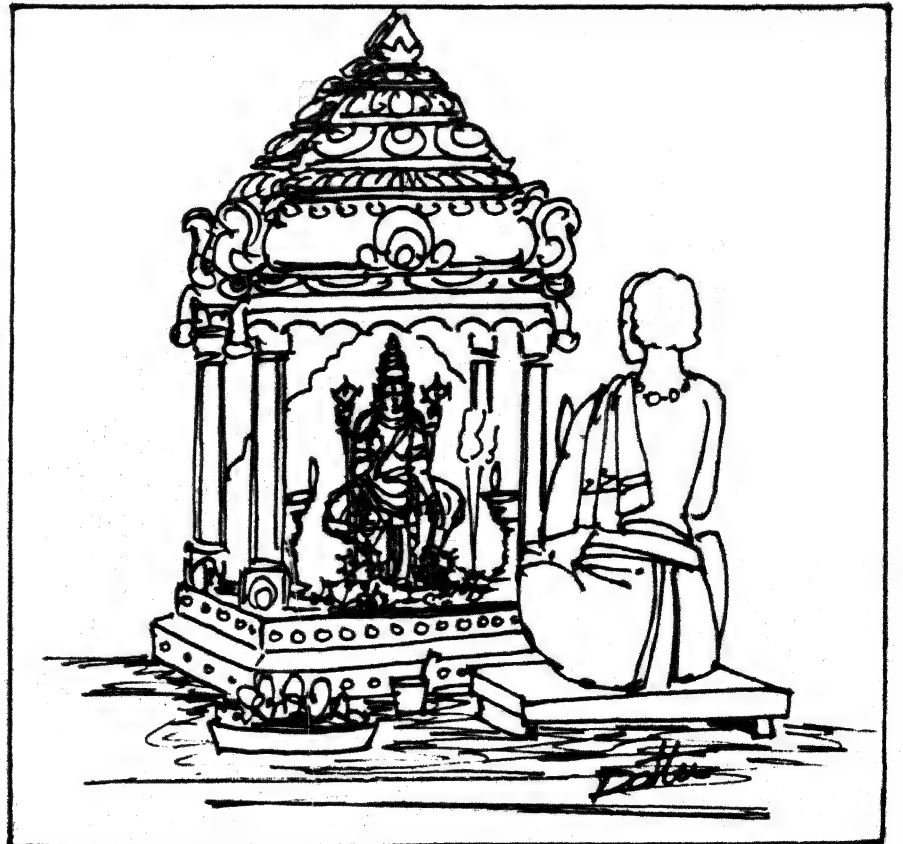
ಪತ್ರಂ ಪುಷ್ಪಂ ಫಲಂ ತೋಯಂ
ಯೋ ಮೇ ಭಕ್ತಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ
ತದಹಂ ಭಕ್ತುಪ ಹೃತಂ
ಅಶ್ವಾಮಿ ಪ್ರಯತಾತ್ಮನಃ

ಭಗವದ್ಗೀತೆ (೯ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ೨೩)ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಂದು ಎಲೆ, ಒಂದು ಹೂವು, ಒಂದು ಹಣ್ಣು, ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಇವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ನಾನು ಅದನ್ನು ಉಣ್ಣುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ.

ಅದೇ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ--

ಶ್ರದ್ಧಯೋ ವಾಹ್ಯತಂ ಪ್ರೇಷ್ಯಂ
ಭಕ್ತೇನ ಮಮ ವಾಯುಪಿ
ಭೂರ್ಯಪ್ಯ ಭಕ್ತೋಪಭುತಂ
ನ ಮೇ ತೋಷಾಯ ಕಲ್ಪತೇ

ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವನು ಧನ - ಕನಕ, ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇರಿದರೂ ನಾನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಲಾರೆ. ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನಿರ್ಗತಿಕನೇ ಆಗಿರಲಿ ಬರಿನೀರನ್ನಾದರೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಕಷ್ಟಾರ್ಪಣಾ, ಶಿವಾರ್ಪಣಾ ಎಂದು ಅರ್ಘ್ಯ ನೀಡುತ್ತೇವೆ.



ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೂರ್ವಾಸಾತಿಥ್ಯದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ದ್ರೌಪದಿ ಒಂದು ವಿಲೇವಾರಿ ಚೂರನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದಳು, ಒಂದು ತಾವರೆ ಹೂವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಗಜೇಂದ್ರನ ಭಕ್ತಿ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ, ರಾಮಾಯಣದ ಅರಣ್ಯಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬರುವ "ಕಚ್ಚಿ, ಕಚ್ಚಿ ರುಚಿನೋಡಿ" ಹಣ್ಣನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಶಬರಿ, ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹನಿ ನೀರನ್ನೇ ಇತ್ತ ರಾಜಾ ರಂತಿದೇವ, ಕನಕದಾಸರ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನೇ ತಿರುಗಿಸಿ ದರ್ಶನ ನೀಡಿದ ಉಡು ಪಿಕ್ಕಪ್ಪ - ಇಂಥ ಉದಾಹರಣೆ ನಮಗೆ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಡಂಬರ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ, ಭಕ್ತಿಯೇ ಪ್ರಧಾನ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು.

ಭಗವಂತನು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ. ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಆಯಾ ದೇವರುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರ - ತಂತ್ರಗಳಿಂದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತುಪ್ಪ, ಅನ್ನ ಮುಂತಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಆತಿಥ್ಯದಿಂದಲೂ, ಹಸುವಿಗೆ ಹುಲ್ಲು ನೀರು ನೀಡಿದರೆ, ಭಗವಂತನ ಭಕ್ತನನ್ನು ಬಂಧುವಿನಂತೆ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಗಂಧ ಹೂಗಳಿಂದ ನೀರು, ನೆಲ, ಯಂತ್ರವನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ, ಎಲ್ಲಾ ಆತ್ಮ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಕ್ಕ ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ವಿಷ್ಣುನಾಶಕ್ಕೆ ಗಣಪತಿ, ಪಾಪನಿವಾರಣೆಗೆ ಸೂರ್ಯ, ಶುದ್ಧಿಗೆ ಅಗ್ನಿ, ಮುಕ್ತಿಗೆ ವಿಷ್ಣು, ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಶಿವ, ಬುದ್ಧಿ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಪಾರ್ವತಿ ಇವರುಗಳೇ ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಹರೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮವೈವರ್ತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಭಕ್ತನಿಂತಿರುವಂತೆ, ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ, ಮಲಗಿರುವಂತೆ - ಹೀಗೆ ಇದು ವಿವಿಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಲಿಂಗ, ಪುಸ್ತಕ, ಸ್ತಂಭ, ಪಾದುಕ, ಪ್ರತಿಮಾ, ಚಿತ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಖಡ್ಗ, ಜಲ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಿ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿಯೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹದಿನಾರು ಉಪಚಾರಗಳಿಂದ (ಇದು ಪೋಷಕೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ) ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಅನುಕೂಲ - ಅವಕಾಶ ಇರುವ ಮಠ - ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕಾಲ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುವುದಾದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗೃಹಸ್ಥನಾದವನು ದಿನಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬಾರಿಯಾದರೋ, ಕೊನೆ ಪಕ್ಷ ಒಂದು ಬಾರಿಯಾದರೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ನಿಯಮ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಆಚರಿಸಲೇ ಬೇಕಾದ

ನಿಯಮಗಳು

ಪೂಜಕನು ಪೂಜಾಗೃಹವನ್ನು ಪೂಜಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಶೌಚ, ಸ್ನಾನ, ಶುಭ ವಸ್ತ್ರಧಾರಣೆ ಹಾಗೂ ಭಸ್ಮದಿಂದ ದೇಹಾಲಂಕಾರ ಭೂಷಿತನಾಗಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖ ಅಥವಾ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತು, ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ರಾಗ, ಭಯ, ಮಾತ್ಸರ್ಯರಹಿತನಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೇವರನ್ನು ಭಜಿಸಬೇಕು. ದೇಶ, ಕಾಲ, ಉದ್ದೇಶಗಳ ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯನ್ನು ಮಂತ್ರ, ಧ್ಯಾನ, ನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಪಾದ್ಯ, ಕೈಗಳಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಆಚಮನೀಯವೆಂದು ನೀರನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲಾಗುವುದು. "ಓಂ ನಮಃ ಇತಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ದೇವತೆಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗುವುದು. ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಮೊಸರು, ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪಗಳ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ಉಪಹಾರವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗುವುದು. ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ಜೇನುತುಪ್ಪ ಸಕ್ಕರೆ ದೊರೆತ ಪಂಚ ಅಮೃತಗಳಿಂದಲೂ, ಜಲಧಾರದಿಂದಲೂ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಬೇಕು. ಕುಂಭ ಅಥವಾ ಕಳಸದಿಂದ ಶುದ್ಧವಾದ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿ ಈ ನೀರಿಗೆ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಹೂವು, ಪತ್ರ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಾಗುವುದು. ಶಂಖ ಅಥವಾ ಗೋವಿನ ಕೊಂಬಿನಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುವರು. ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸುವಾಗ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸುತ್ತಾ ಮಂತ್ರ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಸ್ನಾನಾನಂತರ ವಸ್ತ್ರ ಉಪವೀತ, ಆಭರಣಗಳ ಅಲಂಕಾರ. ಆನಂತರ ಗಂಧಹುಚ್ಚ ಹೂವು ಮತ್ತು ಪತ್ರಗಳಿಂದ ನೂರಾವಿಂಟರಿಂದ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಮಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಅಲಂಕಾರ

ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ದರ್ಶಿನಿ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾ ವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ವಿರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು;

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು
ಶ್ರೀ ಕವಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕವಿಲಾಶೇರ್
ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು. (2 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ಯ (ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೇಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ : ದೆಕ್ಕಗೆ 6-00, ದೆಕ್ಕಗೆ 10-00, ಸಂಜೆ 3-00

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ : ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ರೂ. 20/- ಮಾತ್ರ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್;

(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ.)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಮಾಡುವಾಗ ಆಯಾ ದೇವರಿಗೆ ಏನು ಪ್ರೀತಿಯೋ ಅಂಥದನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. "ಅಲಂಕಾರಪ್ರಿಯೋ ವಿಷ್ಣು....." ಎನ್ನುವಂತೆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ತುಳಸಿ, ಗಣ ಪತಿಗೆ ಗರಿಕೆ, ಶಿವನಿಗೆ ಬಿಲ್ವಪತ್ರಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಆ ಮೇಲೆ ಮುಖವಸ್ತ್ರ ದಕ್ಷಿಣೆ ಸಹಿತ ತಾಂಬೂಲ, ಕನ್ನಡಿ ಭತ್ತಿ, ಚಾಮರ ಮತ್ತು ಪಾದುಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ - ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ಸ್ತುತಿ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮುಂತಾದ ಅನೂಪಚಾರ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿತೋ ಅರಿಯದೆಯೋ ಆದ ಲೋಪದೋ ಪಗಳ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಪಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಸಫಲವಾಗಲೆಂದು ಹೂವು ನೀರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲಾಗುವುದು.

ದೇವರ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಚಾರ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಹಾಗೆ ಶಕ್ತಿಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಆಸನ ಪ್ರಧಾನ ದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವವರೆಗೆ ಅರ ವತ್ತಾಲ್ಪ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಗೃಹಪೂಜೆ - ಆಲಯಪೂಜೆಯೆಂದು ಪೂಜೆ ಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆರಡುವಿಧ. ಗೃಹಸ್ಥ ತನ್ನ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಪೂಜೆ ಗೃಹಪೂಜೆಯಾದರೆ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವುದು ಆಲಯ ಪೂಜೆ. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೇ ಪೂಜೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇವರನ್ನು "ಆಗ ಮಿಕರು" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ದೇವಾಲಯ ಪೂಜಾ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಇವೆ.

ಪೂಜೆಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳು

ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದಿಟ್ಟ ನೀರನ್ನು ಪೂಜೆಗೆ ಬಳಸದೆ, ಸ್ನಾನ - ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ, ಜಪತಪದಿಂದ ಶುದ್ಧವಾದ ಆಗತಾನೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ನೀರನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು. ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನೇ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮ. ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಸರಳ, ಸುಂದರ, ಪವಿತ್ರ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೇ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಪೂಜೆ ನಡೆಸಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಹೂತಂದು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಇದ್ದಜಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಹೂಗಿಡ ಬೆಳೆದು ಪೂಜೆಗೆ ಬಳಸಬೇಕು. ಬೇರೆಯವರ ಮನೆಯಿಂದ ಹೂಕಡ್ಡು ಆ ಮನೆ ಯಜಮಾನನಿಂದ ದೈಗುಳ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೂಸಿಗದಿದ್ದಾಗ ದೇಸರಿಸದೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ.

ಅಶುಚಿಯಾದವರು ಪೂಜೆ ಮಾಡಬಾರದು. ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಪೂಜೆ ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಪೂಜೆಗೆ ಬಳಸುವ ಆಸನಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯವಾದುದು. ಕಾಷ್ಠಾಸನದಿಂದ ಪೂಜೆ ವೃಥಾ. ಪಾಷಾಣಾಸನದಿಂದ ರೋಗ ಸಂಭವ, ಭೂಮ್ಯಾಸನವಾದರೆ ನಿರ್ಗತಿಕತನ - ವಸ್ತ್ರಾಸನದಿಂದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಹಾಗಾದರೆ ಎಂಥ ಆಸನ ಶ್ರೇಷ್ಠ? ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಹಜವಾದುದು. ಕುಶಾಸನದಿಂದ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿ, ಕಂಬಲಾಸನದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಸಿದ್ಧಿ, ಕೃಷ್ಣಾಜಿನದಿಂದ ಧನ - ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿ, ವ್ಯಾಘ್ರಾಸನದಿಂದ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪೂಜಿಸುವ ಆಸನದ ಆಯ್ಕೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು.

ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ದೀಪಸೇವೆ - ಪುಷ್ಯಮಾಸದಲ್ಲಿ ನದೀಸ್ನಾನ - ಪಾಯಸ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಧವೀ ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆ, ಪಾಲ್ಗುಣಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಕುಳ, ಚಂಪಕ, ಗುಡಾನ್ನನಿವೇದನೆ ಚೈತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಮಲದಿಂದ ಪೂಜೆ ಮೊಸರನ್ನ ಮುಂತಾದ ಪುಷ್ಪ - ನೈವೇದ್ಯದಿಂದ, ಉಳಿದ ತಿಂಗಳಲ್ಲೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ ವಿಶೇಷ ಫಲಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತವೆ.

ಪೂಜೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದದ ವಿವರಣೆ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಈ ಲೇಖನ ಅಪೂರ್ಣವೇ ಸರಿ. ತೀರ್ಥ ಎಂದರೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದ ನೀರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪೂಜನದಿಯ ನೀರು, ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆ, ಶ್ರೀಗಂಧ, ಕೇಸರಿ, ಕರ್ಪೂರ ಮುಂತಾದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳು, ತುಳಸಿ ಬಿಲ್ವ ಮುಂತಾದ ವನಸ್ಪತಿಗಳು - ಶಿವಲಿಂಗ, ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಶಂಖ, ಗೋಶಂಖ - ಕಂಚಿನ ಗಂಟೆಯನಾದ, ವೇದ ಮುಂತಾದ ಎಂಟು ಅಂಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ತೀರ್ಥಸೇವನೆಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ ನೇರಸಂಬಂಧ ಉಂಟು. ಶಂಖದಿಂದ ಬಿದ್ದರೇ ತೀರ್ಥ ಎಂಬ ಮಾತೂ ಇದೆ.

ಅಕಾಲ ಮೃತ್ಯು ಹರಣಂ
ಅದಿವ್ಯಾಧಿ ವಿನಾಶನಂ
ಚಿಂತಾಶೋಕ ಪ್ರಶಮನಂ
ದೇವ ಪಾದೋದಕಂ ಶುಭಂ

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬರಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಿತ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮೂರುಸಲ ಕುಡಿಯುವುದು. ಹಾಗೇ ತಲೆಮೇಲೆ ಸಿಂಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಫಲವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿಯೂ ನನಗೆ ಲಭಿಸಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ತೀರ್ಥಕುಡಿಯಬೇಕು. ತೀರ್ಥ ಎಂದರೆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಜಲ -

ಸೈರ್ಮಾಲ್ಯ, ವೇದಾಂತಿಕವಾಗಿ ತೀರ್ಥಕ್ಕೆ ಗುರುಹಿರಿಯರು, ಆಚಾರ್ಯರು ಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂದೂ ಈ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ದಾಟುವ ಉಪಾಯ ಎಂದೂ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಬಲ ಅಂಗ್ಯ ಕೆಳಗೆ ಎಡ ಅಂಗ್ಯ ಇಟ್ಟು ಬೆರಳುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿದೊಡನೆ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕೆಂಬುದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಪ್ರಸಾದ

ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯು ತನ್ನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಫಲವೇ ಪ್ರಸಾದ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಹಗ್ಗೇ ಇರಲಿ, ಮಿಠಾಯಿ ಇರಲಿ, ಪಾಯಸವಿರಲಿ, ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಸಾದವೇ. ರಸಾಯನ, ಪಾಯಸ, ಪಂಚ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳು ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾದುದು. ಪೂಜೆ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತನು ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ಫಲವು ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಪೂಜೆ ಎಂದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಸಾಧನವೆಂದು ನಾಸ್ತಿಕರು ಭಾವಿಸಿದರೆ ಆಸ್ತಿಕರು ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪೂಜೆ ಮೂಲಕ ಅರ್ಚಿಸಿದರೆ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಕೊಡುವ ಕೊಡುಗೆ ಎಂದೇ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೂಜೆ ಅರ್ಥ ಹೀನವಾದ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ಖಂಡಿತ ಅಲ್ಲ. ವಿಚಾರ ಹೀನವಾದ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯ ವಿಜೃಂಭಣೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ಅದು ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ, ಕಲೆ, ಸಂಕೇತ, ಗಂಭೀರವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳ ಸಮರಸವಾದ ಸಮನ್ವಯ ಎಂದರೆ ಖಂಡಿತತತ್ವಾಗಲಾರದು. ಅಂತೆಯೇ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ದೀಪ, ಗಂಟೆ, ಕಲಶ, ಶಂಖಗಳು ಒಳ್ಳೆ ಕಲಾಕೃತಿಯ ಬಿಂಬವಾದರೆ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ಪೂಜಾಲಂಕಾರಗಳು ಕಲಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆಗಿವೆ. ಕಂಚಿನ ಗಂಟೆ, ತಾಳ, ಜಾಗಟೆಗಳ ಸುನಾದ, ಮಂತ್ರ - ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸ್ವರೋಚ್ಚಾರಗಳು ಪವಿತ್ರವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನೇ ನಿರ್ಮಿಸಬಲ್ಲದು.

ಮಂಗಳಕರವೆಂದು ಬೆಳಗುವ ಮಂಗಳಾರತಿ, ಸ್ತುತಿ, ಜಯಘೋಷಗಳು ಭವ್ಯವಾದ ರಮ್ಯವಾದ ಮಹೋನ್ನತವಾದ ಭಾವಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಇಂಥ ಪೂಜೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಅರಿತು - ಆರಾಧಿಸಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನಿಗೂ ಕ್ಷೇಮ. ಲೋಕಕ್ಕು ಕಲ್ಯಾಣ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು.

ತಿರುಮಲೆ -- ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು -- ತಿರುಪತಿ.

ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿ ಆರೋಗ್ಯ ವರಪ್ರಸಾದಿನಿ ಯೋಜನೆ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಿರುವ ತಿರುಮಲೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಯಾತ್ರಿಕರ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಭಕ್ತ ಯಾತ್ರಿಕರು ತಮ್ಮ ಐಹಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಮಾನವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕುಷ್ಠರೋಗ ನಿವಾರಣಾಕೇಂದ್ರ, ಅಂಗವಿಕಲರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೇಂದ್ರ, ಅನಾಥ ಶರಣಾಲಯ, ಕೇಂದ್ರ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಯತ್ನಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಜನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಶೀರ್ವಾದದ ದೊಂಬಿನಿಂದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಸ್ಥೆ (ಸ್ವಿಮ್ಸ್)ಯನ್ನು -- ದೆಹಲಿ, ಆಜ್ಮೀರ, ಪಾಂಡಿಚೇರಿ, ಚಂಡೀಘರ್‌ಗಳ ಅಲಿಂಡಿಯಾ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸಸ್, ಮಾವರಿಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವೈದ್ಯವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ -- ಮನುಷ್ಯನ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಆರೋಗ್ಯಸಾಧನೆ -- ಇಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಸೇವೆ, ವೈದ್ಯವಿಜ್ಞಾನದ ಶಿಕ್ಷಣ -- ತರಬೇತಿಗಳೊಡನೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.

ಇಂತಹ ವೈದ್ಯವಿಜ್ಞಾನದ ಬಾಗಿಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೆರೆದಿರಬೇಕು. ಅವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲೆಂದೇ ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿ ಆರೋಗ್ಯವರ ಪ್ರಸಾದಿನಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷ ತಜ್ಞ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲು ದಾನಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದಲೂ ಉದಾರವಾದ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯೋಜನೆಯ ಸಾರಾಂಶ ಹೀಗಿದೆ :--

- * ದಾನಿಗಳು ರೂ 1000- ಅಥವಾ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ನೀಡಬಹುದು. ಅವಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಧನವನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಸೇರಿಸಿ ಮೊತ್ತದ ಹಣವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಠೇವಣಿಯಿರಿಸಿ ಅದರ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಬಡವರ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುವುದು.
- * ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಧನವನ್ನು ನೀಡುವವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಶೋಧನ ಪೀಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗುವುದು.
- * ದಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ / ಕುಟುಂಬ / ಕಂಪನಿ / ಯಾರಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು.
- * ಐದು ಲಕ್ಷ ರೂಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದಾನ ನೀಡುವವರ ಹೆಸರನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ವಾಗತಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು.
- * ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದು ಆರೋಗ್ಯಹೊಂದಿದವರ ಡಿಸ್ಚಾರ್ಜ್ ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ನಮೂದು ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವ ಸೌಕರ್ಯಗಳು :

- * ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿ ಆರೋಗ್ಯ ವರಪ್ರಸಾದಿನಿ ಯೋಜನೆಗೆ ನೀಡಲಾದ ದಾನ 80 ಜೆ. ಕಲಮಿನನ್ವಯ ಆದಾಯಕರ ಮುಕ್ತ.
- * ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಗಳ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಬಾಡಿಗೆ ಕೋಣೆ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.
- * 5 ಲಕ್ಷ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣದ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಾಡಿಗೆ ಕೋಣೆಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು.
- * 5 ಲಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣದ ದಾನದಿಂದ ದಾನಿಗಳು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಒಂದು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಜಿತಗೊಳಿಸಬಹುದು.
- * ದಾನಿಗಳು ಒಳರೋಗಿಗಳ, ಹೊರರೋಗಿಗಳ, ಅಹಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನೀಡಬಹುದು. ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಾರಿಗೆ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗೂ ನೀಡಬಹುದು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ -- ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಡಿ. ಡಿ. ಯನ್ನು -- ನಿರ್ದೇಶಕರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸಸ್ -- ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಳಕಂಡ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಎಲ್ಲ ದಾನಿಗಳೂ ನೀಡಬೇಕು.

- * ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ದಾನಮಾಡುವವರ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳೊಡನೆ ಅವರ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಸೈಜಿನ ಈಚಿನ ಭಾವಚಿತ್ರ ವಿರಬೇಕು.
- * ಆದಾಯತೆರಿಗೆ ವಿನಾಯಿತಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು ಯಾರ ಹೆಸರಿಗೆ ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬುದು.
- * ದಾನಿಗಳು ಇತರತೃ ಯಂತ್ರ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಲೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ, ಅಥವಾ ವಾಹನಗಳನ್ನೂ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆರೋಗ್ಯವಿಸ್ತರಣಾ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾಯೋಜಿತಗೊಳಿಸಬಹುದು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ--

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿರುಮಲೆ, ತಿರುಪತಿ, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು -- ತಿರುಪತಿ.

ಅಥವಾ

ನಿರ್ದೇಶಕರು,

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್

ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸಸ್, ತಿರುಪತಿ.

ಶ್ರೀ ನಿಗಮಾಂತ ಮಹಾದೇಶಿಕರ ಅನೇಕ ದಿವ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೇಗಾಸೇತು ಸ್ತೋತ್ರವೂ ಒಂದು. ಇದನ್ನು ಕಾಂಚೀಪುರದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ, “ಯಥೋಕ್ತಕಾರಿ” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ವೇಗಾಸೇತು ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣದಲ್ಲೂ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕಾಂಚೀಪುರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಲು ಒಂದು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ. ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿ, ಸರಸ್ವತಿಯು ಬರಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಬ್ರಹ್ಮನು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟ. ಇದರಿಂದ ಕುಪಿತರಾದ ಸರಸ್ವತಿ, ಸಾವಿತ್ರಿ, ಗಾಯತ್ರಿ ದೇವತೆಗಳು ಒಂದು ವೇಗವಾದ ನದಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಲು ಬಂದರು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕ ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನದಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಸೇತುವೆಯಂತೆ ಮಲಗಿ, ಯಜ್ಞ ಸಮಾಪ್ತಿಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. “ವೇಗ”ನದಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಸೇತುವೆಯಂತೆ ಮಲಗಿದ ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನಿಗೆ “ವೇಗಾಸೇತು” ಎಂಬ ಹೆಸರೇ ನಿಂತಿತು. ಇಂತಹ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ೧೦ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಏಕಂ ವೇಗವತೀ ಮಧ್ಯೇ
ಹಸ್ತಿಶೈಲೇ ಚ ದೃಶ್ಯತೇ
ಉಪಾಯ ಫಲ ಭಾವೇನ
ಸ್ವಯಂ ವಕ್ಷ್ಯಂ ಪರಂ ಮಹ:

ಒಂದೇ ಪರತತ್ವವು, ವೇಗವತಿ ನದಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ವಕ್ಷ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಹಾಗೂ ಹಸ್ತಿಶೈಲದ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೂ, ಸಾಧಕನಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧನ ಮತ್ತು ಫಲದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಹಸ್ತಿಗಿರಿ ಮಹಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶ್ಲೋಕ ಬಂದಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞದ ಅಂಗವಾಗಿ, ಪರಮಾತ್ಮ ಎರಡು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಂಚೀಪುರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ. ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ವೇಗಾಸೇತು ರೂಪದಿಂದ, ಮತ್ತೊಂದು ಯಜ್ಞದ ಫಲವಾಗಿ ಪರದರಾಜ ರೂಪಿಯಾಗಿ, ಹಸ್ತಿಶೈಲದ ಮೇಲೆ. ಹೀಗೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುವುದು ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೇನೇ ಸಾಧ್ಯ. ಸಾಧಕನಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಉಪಾಯ ಹಾಗೂ ಉಪೇಯ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಕ್ಟೋಬರ್, 1995

ವೇಗಾಸೇತು ಸ್ತೋತ್ರ

ಕೆ. ಎಸ್. ಶ್ರೀವತ್ಸ.

ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪರಂ ಮಹ: ಎಂಬುದು ಭಗವಂತನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ - ಪರಂ ಜ್ಯೋತಿ ಎಂಬಂತೆ.

ಇಷ್ಟೇ ಗಮಯಿಸುವ ಪಾಠಂ
ಏವ ಸೇತು ರಭಂಗುರ:
ಯತ್ರ ಸಾರಸ್ವತಂ ಸ್ತೋತೋ
ವಿಶ್ವಾಮೃತಿ ವಿಶ್ವಂಖಲಂ

ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಯ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ತಡೆದ ಸೇತುವು (ಪರಮಾತ್ಮನು) ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಹಾ ನದಿಯ ಅಚಿ ದಡಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು ಅರ್ಹನಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ವೇಗಾಸೇತುವು ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಲು ಉಪಾಯವಾಗಿರುವ ಸೇತುವೆಂದು ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸೇತುವು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇರುವ ಸೇತುವೆ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಮಲಗಿದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಒಂದು ಸೇತುವೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾರಸ್ವತ ಸ್ತೋತ: ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಯನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ವಾಕ್ ಸರಸ್ವತಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ “ಯತೋ ವಾಚೋ ನಿವರ್ತಂತೆ ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಮನಸಾ: ಸಹ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ವಾಕ್ಯಿಗೂ (ಸರಸ್ವತಿಗೂ) ಸಾದೃಶ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥ.

ಜಯತಿ ಜಗದೇಕ ಸೇತು:
ವೇಗವತೀ ಮಧ್ಯಲಕ್ಷಿತೋ ದೇವ:
ಪ್ರಶಮಯತಿ ಯ: ಪ್ರಜಾಸಾಂ
ಪ್ರತಿರ್ದಾ ಸಂಸಾರ ಜಲಧಿ ಕಲ್ಪೋರಾನ್

ಅಖಿಲಾಂಡ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕಿಲ್ಲಾ ಪರಮಾತ್ಮ ಒಬ್ಬನೇ ಸೇತುವು. ಆ ಸೇತುವಾದ ಭಗವಂತನೇ ವೇಗವತಿ ನದಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದ ತೀವ್ರವಾದ ಅಲೆಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾರುಮಾಡಲು ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಸಮರ್ಥ.



ಸಪ್ತಗಿರಿ

ನಿರಪಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

೧) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಪುಲ್‌ಸ್ಟೇಪ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು. ಟೈಪ್‌ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

೨) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಅವಾಚನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಪೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

೩) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

೪) ಕೇವಲ ಪೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

೫) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

೬) ಗೃಹ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

೭) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

ಮಕ್ಕಳ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-೫೧೭ ೫೦೭

ಚಿತ್ರರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂ.

ಜಯತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕವಿಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಮಂಗಳ ತೋರುವ ಶಬ್ದ. ಪರಿಯಾಳ್ವಾರು "ಪಲ್ಲಾಂಡು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹಾಡಿದರು. ಜಗತ್ತಿನ ಕಷ್ಟ ಕೋಟಲೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಾಟಲು ಇರುವ ಸೇತುವೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವವರಿಗೆ ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದ ತೀವ್ರವಾದ ಅಲೆಗಳ ಇರುವಿಕೆಯೇ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ದಯಾಶತಕ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದ ಸೇತುವೆಯನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಭಾತು ಮೆ ಚೇತಸಿ ವಿಷ್ಣುಸೇತು
ವೇಗಾಪಗಾ ವೇಗ ವಿಘಾತ ಹೇತು:
ಅಂಥೋಜ ಯೋನಿರ್ ಯದುಪಜ್ಜ ಮಾಸೀತ್
ಅಂಭಂ ರಕ್ಷಾ ಹಯಮೇಧ ದೀಕ್ಷಾ

ವೇಗವತಿ ನದಿಯ ರಭಸವಾದ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟುಮಾಡಿದ ಸೇತುವಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರಲಿ. ಬ್ರಹ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಯಾವ ವಿಘ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಪೂರೈಸಿದ.

ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಇರುವವನಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಹಾಗಿರಲು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಡವೇ? ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದದ್ದೇ ಆದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮ ಕಾಮನೆಗಳೂ ಯಾವ ವಿಘ್ನವೂ ಇಲ್ಲದೇ ಪೂರೈಸಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗದ ಪೂರೈಕೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಚತುರಾಸನ ಸಪ್ತ ತಂತು ಗೋಪ್ತಾ
ಸರಿತಂ ವೇಗವತಿ ಮಸೌ ನಿರುಂಧನ್
ಪರಿಪ್ರಪ್ಯತಿ ಮಂಗಳಾನಿ ಪುಂ ಸಾಂ
ಭಗವಾದ್ ಭಕ್ತಮತಾಂ ಯಥೋಕ್ತಕಾರಿ

ವೇಗವತಿ ನದಿಯ ರಭಸವನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿದ ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಪ್ರಭುವು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆಯುವವನಾಗಿ ಯಥೋಕ್ತಕಾರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊತ್ತು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆನಂದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿರುವ ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಗೆ "ಯಥೋಕ್ತಕಾರಿ" ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ

ಹೆಸರುಂಟು. ಇದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ತಿರುಮಳಶೈ ಆಳ್ವಾರ್ ಎಂಬ ಭಕ್ತೋತ್ತಮರಿಗೆ ಕಣಿಕಣ್ಣನ್ ಎಂಬ ಆಪ್ತ ಶಿಷ್ಯನಿದ್ದನು. ಅವನು ಆ ನಾಡಿನ ದೊರೆಯ ಅವಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ, ದೊರೆ ಅವನನ್ನು ಊರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ. ಅದರಂತೆ ಕಣಿಕಣ್ಣನು ಹೊರಟ. ಆಳ್ವಾರು ಶಿಷ್ಯನ ವಿಯೋಗ ಸಹಿಸಲಾರದೇ ತಾವೂ ಹೊರಟರು. ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ, ವೇಗಾಸೇತು ಅರ್ಚಾಮೂರ್ತಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ "ಕಣಿಕಣ್ಣನು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನಿನ್ನ ಅಂತರಂಗ ಭಕ್ತನಾದ ನಾನೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನೂ ಹೊರಡು, ಆದಿ ಶೇಷನನ್ನು ಚಾಪೆಯಾಗಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಡು" ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಾನು ಮಲಗಿದ್ದ ಆದಿ ಶೇಷನನ್ನು ಚಾಪೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ, ಆಳ್ವಾರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ. ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ರಾಜನು ಓಡಿ ಬಂದು ಆಚಾರ್ಯರ ಕ್ಷಮೆ ಕೋರಿ ವಾಪಸು ಕಾಂಚೇಪುರಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡ. ಆಳ್ವಾರರು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ಪುನಃ ನಗರಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಯಥಾಸ್ಥಾನ ಸೇರಿದ. ಆದರೆ ಈ ಬಾರಿ ಮೊದಲು ಮಲಗಿದ್ದ ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ. ಹಿಂದೆ ಬಲಗೈಯನ್ನು ದಿಂಬಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಭಗವಂತನು ಈಗ ಎಡಗೈಯನ್ನು ದಿಂಬಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಲಗಿದನು. ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥನು ಶಯನಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಬಲಗೈಯನ್ನೇ ದಿಂಬಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಡಗೈಯನ್ನು ತಲೆದಿಂಬಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಅವನ ಭಕ್ತ ಪರಾಧೀನತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಭಕ್ತರ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆದವನಾದ್ದರಿಂದ "ಯಥೋಕ್ತಕಾರಿ" ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಇಂತಹ ಪರಮ ಪುರುಷನು ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರ, ಪಂಡಿತರ ಪಾಮರರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಆನಂದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ ಆಚಾರ್ಯರು.

ಶ್ರೀಮಾ ಪಿತಾಮಹವಧೂಪರಿಚರ್ಯಮಾಣಃ
ಶೇತೆ ಭುಜಂಗ ಶಯನೇ ಸ ಮಹಾ ಭುಜಂಗಃ
ಪ್ರತ್ಯಾದಿಶಂತಿ ಭವ ಸಂ ಚರಣಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ
ಭಕ್ತಾನುಗಂತುರಿಹ ಯಸ್ಯ ಗತಾಗತಾನಿ

ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯಾದ ವೇಗಾಸೇತುವು ಬ್ರಹ್ಮನ ವಧುವಾದ ಸರಸ್ವತಿಯಿಂದ ಸೇವೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ಪಶಯನನಾಗಿರುವ ಅವನೇ ಒಂದು ಮಹಾ ಸರ್ಪದಂತಿದ್ದಾನೆ. ಭಕ್ತ ಪರಾಧೀನನಾದ ಇವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವವರು, ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಪದೇ ಪದೇ ಬರಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವೇಗಾಸೇತು ಮೂರ್ತಿಯು, ಕಾಂಚೀಪುರ
ದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ವಾಪಸ್ ಬಂದ
ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನೆದರೆ ಅಂತಹ ಭಕ್ತರು
ಈ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಪದೇ ಪದೇ ಬರುವುದು ತಪ್ಪಿ
ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯು
ತ್ತಾರೆ. ಭುಜಂಗ ಶಯನನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೆ
ಒಂದು "ಮಹಾ ಭುಜಂಗ" ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದು
ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೇಷ.

ಪ್ರಶಮಿತ ಹಯ ಮೇಧಾ
ವ್ಯಾಪದಂ ಪದ್ಮಯೋನಿ:
ಶ್ರಿತ ಜನ ಪರ ತಂತ್ರಂ ಶೇಷ ಭೋಗೇ ಶಯಾನಂ
ಶರಣ ಮುಪಗತಾಃ ಸ್ಮ
ಶಾಂತಿ ನಿಶ್ಲೇಪ ದೋಷಂ
ಶತಮುಖ ಮಣಿ ಸೇತುಂ ಶಾಶ್ವತಂ ವೇಗವತ್ಯಾಃ

ಯಾವ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಶ್ವಮೇಧ
ಯಾಗಕ್ಕೆ ಒಂದಾಗಿ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದನೋ,
ತನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರಿಗೆ ಅಧೀನನೋ, ಯಾರು
ಶೇಷಶಾಯಿಯೋ, ಯಾರು ಹೇಯ ಗುಣ ರಹಿ
ತನೋ, ಅವನು ವೇಗವತಿ ನದಿಗೆ ಶಾಶ್ವತ ಮಣಿ
ರತ್ನದಂತೆ ಸೇತುವೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಅಂತಹ ದಿವ್ಯ
ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಶರಣು ಹೊಂದುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಪ್ರವತ್ತಿಯನ್ನು
ಆಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಎಂಬ ಬಹುವಚನ
ದಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರ ಅನುಯಾಯಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ
ದ್ದಾರೆ. "ಶರಣಮುಪಗತಾಸ್ಮ" ಎಂಬುದರಿಂದ
ಇದು ವ್ಯಕ್ತ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಐದು ವಿಶೇಷಣಗಳ
ನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಆಶ್ರಿತರ
ಸಾಧನೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನು ನಿವಾ
ರಿಸುವುದು. ಎರಡನೆಯದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಆಶ್ರಿ
ತರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು (ಭಕ್ತ ಪರಾಧೀನತೆ)
ಶೇಷ ಶಾಯಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಪರತ್ವ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮೂರ
ನೆಯ ವಿಶೇಷಣ. ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಆಚಾರ್ಯ
ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರು, ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಾ
ಕರತ್ವ ಹಾಗೂ ಹೇಯಗುಣ ರಹಿತತ್ವವನ್ನು ಬಹಳ
ನಿಪುಣತರವಾಗಿ ಉಪಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಯ
ದಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಾನೇ ಸಿದ್ಧೋಪಾಯ ಮತ್ತು
ಸಾಧೋಪಾಯ; ಜೀವಾತ್ಮರುಗಳು ಹೊಂದದೇ
ಕಾದ ವಸ್ತುವು ಅವನೇ, ಅವನನ್ನು ಹೊಂದಲು
ದಾರಿಯೂ ಅವನೇ. ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಅರ್ಥ
ಗರ್ಭಿತ ಶ್ಲೋಕ.

ಶರಣ ಮುಪಗತಾನಾಂ
ಸೋಯಂ ಆದೇಶಕಾರಿ

ಶಮಯತಿ ಪರತಾಪಂ
ಸಂಮುಖಃ ಸರ್ವಜಂತೋಃ
ಶತಗುಣ ಪರಿಗಾಮಃ ಸನ್ನಿಧೌ ಯಸ್ಯನಿತ್ಯಂ
ವರವಿತರಣ ಭೂಮಾ ವಾರಣಾಧೀಶ್ವರಸ್ಯಃ

ಈ ವೇಗಾಸೇತು ಮೂರ್ತಿಯು, ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ಅಭಿ
ರಾಷೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವವನು. ತನ್ನಿವರಿ ನಿಂತ
ವರ ದುರಿತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವನು.
ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಈ ಮೂರ್ತಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ
ವರದರಾಜನ ವರಪ್ರದತ್ತವು ನೂರ್ಮಡಿ ಹೆಚ್ಚಾಗು
ವುದು. ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿಯ ಮಹಿಮೆ
ಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿ
ಮಾಡಿದ ಉತ್ತರ ಕ್ಷಣದಿಂದ, ಸಮೃದ್ಧರ್ಮ ಕಾಮನೆ
ಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಷ್ಟೇಕೆ
ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಶನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣಾನಂದವನ್ನು
ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ರಘುವೀರ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಚಾ
ರ್ಯರು "ತರಣೇಸುತ ಶರಣಾಗತಿ ಪರತಂತ್ರೀ ಕೃತ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಭಕ್ತ
ರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತನ್ನ ಭಕ್ತ
ರಿಂದ ಆದೇಶ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನ್ಯಾಸತೀಲಕ
ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಭಕ್ತರ ದುರಿತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಾನೇ ದರ್ಶನ ನೀಡಿ
ಪರಿಹರಿಸುವುದು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮತ್ತೊಂದು
ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಶರಣಾಗತರಿಗೆ ಆತನ ದರ್ಶನ ಸೌಭಾ
ಗ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದು ದೇವೊಂದಿಲ್ಲ. ದುರಿತಗಳ ಪರಿ
ಹಾರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆನಂದವನ್ನು ಭಕ್ತನಾದವನು,
ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀಕೃ
ಷ್ಣನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆಯೇ ಇರ
ದೇಕೆಂದು ಗೋಪಿಯರು ಬಯಸಿದ್ದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿ
ಸಬಹುದು. ಇಂತಹ ವೇಗಾಸೇತು ಮೂರ್ತಿಯು
ಕಾಂಚೀಪುರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ, ಶ್ರೀ ವರದರಾ
ಜನ ದಯೆಯು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿ ಸಕಲ ವರಪ್ರದಾನಾಗಿ
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಭಾವಾರ್ಥ.

ಕಾಂಚೀ ಭಾಗ್ಯಂ ಕಮಲ ನಿಲಯಾ
ಚೇತನೋ ಅಭೀಷ್ಟ ಸಿಂಧುಃ
ಕಲ್ಯಾಣಾನಾಂ ನಿಧಿರವಿಕಲಃ
ಕೋಪಿ ಕಾರುಣ್ಯ ರಾಶಿಃ
ಪ್ರಾಣಾನಾಂ ನಃ ಪರಿಣತಿರಸೌ
ಭೂಪರ್ಯಾ ಭೋಗಿಶಯ್ಯಾಂ
ವೇಗಾಸೇತು ರ್ಜಯತಿ
ವಿವೃಲೋ ವಿವ್ರರಕ್ಷಕ ಹೇತುಃ

ಈ ವೇಗಾಸೇತು ಮಹಾಮಹಿಮನು ಕಾಂಚೀ
ಪುರಕ್ಕೆ ಭಾಗ್ಯನೀಡುವವನು. ಲಕ್ಷಿ ವಲ್ಲಭನಾದ ಈ

ಮೂರ್ತಿಯು ಅಭೀಷ್ಟಪ್ರದನು. ಸಮಸ್ತ ಕಲ್ಯಾಣ
ಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣನು. ವರ್ಣಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ
ಕಾರುಣ್ಯ ಪರ್ವತವು. ಭಕ್ತರ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಗಳ
ಫಲವೇ ವೇಗಾಸೇತು ಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.
ವಿಶ್ವ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವ ಇಂತಹ ಆನಂದ ಮೂರ್ತಿಗೆ
ಜಯವಾಗಲಿ.

ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕ
ದಂತಿದೆ. ದೇಶಿಕರು ತಮ್ಮ ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ
ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದು
ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನ ಪರತತ್ವ ಗುಣಗಳಾದ,
ಲಕ್ಷಿಪ್ರತಿತ್ವ, ಸರ್ವರಕ್ಷಕತ್ವ, ಕಾರುಣ್ಯ ಪರಿಪೂ
ರ್ಣತ್ವ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಮನನ
ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಈ ಶ್ಲೋಕ ರಚನೆ
ಯಾಗಿದೆ. ವರದರಾಜ ಪಂಚಾಶತ್ ನ ಪ್ರಥಮ
ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ "ಕಾರುಣ್ಯ ರಾಶಿಃ" ಎಂಬ ಪದ ಪ್ರಯೋ
ಗಿಸಿದ್ದು, ಈ ಸ್ತೋತ್ರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ
ರುವುದು, ಭಗವಂತನ ಗುಣಗಳ ಕೊಂಡಾಟವನ್ನು
ವರದರಾಜ-ಪಂಚಾಶತ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ವೇಗಾ
ಸೇತು ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.
ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡದೇಕಾದ ಶ್ಲೋಕ.

ವೇಗಾಸೇತುರಿದಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ

ವೇಂಕಟೇಶೇನ ನಿರ್ಮಿತಂ

ಯೇ ಪಠಂತಿ ಜನಾಸ್ತೇಷಾಂ

ಯಥೋಕ್ತಂ ಕುರುತೇ ಹರಿಃ

ವೇಂಕಟೇಶನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ವೇದಾಂತಾ
ಚಾರ್ಯರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ವೇಗಾಸೇತು
ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಯಾರು ಪಠಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರ
ಎಲ್ಲಾ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಭಕ್ತರ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆಯೇ ನಡೆ
ಸುತ್ತಾನೆ.

ಫಲಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಎರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು
ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ವೇಗಾಸೇತುವಾದ
ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಹಿಮೆ, ಎರಡು ಭಕ್ತನ ಮಾತಿ
ನಂತೆ ನಡೆದುದು "ಯಥೋಕ್ತಕಾರಿ" ಆದುದು. ಈ
ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂಶ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದೇನೆಂದರೆ, ಪರ
ಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಅಂತರಂಗ ಭಕ್ತರ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ತನ್ನಿ
ಚ್ಛೆಯಂತೆ ಪೂರೈಸುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ
ತಾನು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ಅಂತರಂಗ
ಭಕ್ತರು ಬಹಳ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಹಾಗೂ ಅವರೂವ. ಆ
ರೀತಿಯಾದ ಅಂತರಂಗ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸುವಾದಿಸಲು
ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆನು.

ಶ್ರೀಮತೇ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ನವರಾತ್ರಿಯ ರೇಖಾಗಣಿತ

---ಸಾಲೀಮರ ದೊಡ್ಡಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ---

ನವರಾತ್ರಿ ಒಂಭತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳ ಹಬ್ಬವೂ ಹೌದು. ರಾತ್ರಿಯೆಂದರೆ ರಾತ್ರಿಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಹಗಲೂ ಹೌದು; ರಾತ್ರಿಯೂ ಹೌದು. ಸಪ್ತಾಹ ಎನ್ನುತ್ತೇವಲ್ಲ - ಹಾಗೆಯೇ ಇದೂ. ಅಹ ಎಂದರೆ ಹಗಲು. ಸಪ್ತಾಹ ಎಂದರೆ - ಏಳು ಹಗಲೂ ಹೌದು; ಏಳೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ಹೌದು. ದಿನ - ದಿವಸ ಎಂದರೂ ಮೂರಾರ್ಥ ಹಗಲು ಎಂದೇ. ಆದರೆ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ಸೇರಿ ದಿನ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ; ದಿವಸ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಹೀಗೆ ದಿನ - ದಿವಸಗಳು ಅಹ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳು ೧೨ ಗಂಟೆಯಿಂದ ೨೪ ಗಂಟೆಗೆ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡವು.

ನವರಾತ್ರಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಒಂಭತ್ತು ಹಗಲುಗಳು ಮತ್ತು ಒಂಭತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳು. ಹಗಲೂ ಹಬ್ಬ; ರಾತ್ರಿಯೂ ಹಬ್ಬ. ಆದರೂ ರಾತ್ರಿ ಎಂದೇ ಏಕೆ ಹೇಳಬೇಕು?

ದುರ್ಗಯ ನವರೂಪಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ದುರ್ಗಾಸಪ್ತಶತೀಪಾರಾಯಣದ ಜತೆಗೆ ನಡೆಯುವ ಪೂಜೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಂಡಲದನಡುವೆ ಕಾಲು ದೀಪವನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ದೀಪಾಲಂಕಾರದ ಪೂಜೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಚಂದ ಅಲ್ಲವೇ?

ಆದರಿಂದ ಇದು ರಾತ್ರಿಯ ಪೂಜೆ. ಇದು ರಾತ್ರಿಯ ಹಬ್ಬ. ಅದಕ್ಕಿ೦ದೇ ಇದು ನವರಾತ್ರಿಯ ಹಬ್ಬ. ಇನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಕೀತವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

ಹಗಲು ಗಂಡು; ರಾತ್ರಿ ಹೆಣ್ಣು. ಪುರುಷ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಹಗಲಲ್ಲಿ, ಸ್ತ್ರೀ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ ಇರುಳಲ್ಲಿ. ಮಹಿಷ ಮರ್ದಿನಿಯಾದ ದುರ್ಗೆ ಜಗದ ತಾಯಿಯಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕಿ೦ದೇ ಅವಳ ಪೂಜೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ. ಅವಳ ಹಬ್ಬ ರಾತ್ರಿಯ ಹಬ್ಬ.

ಏಕೆ ಗಂಡು ಹಗಲು? ಏಕೆ ಹೆಣ್ಣು ಇರುಳು? ಗಂಡು ಹಗಲಿನಂತೆ ಬಹು ಬಯಲು! ಹೆಣ್ಣು ಇರುಳಿನಂತೆ ನಿಗೂಢ! ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಿರಬಹುದೆ ಪ್ರಾಚೀನರು? ಇದನ್ನು ಹೆಂಗಸರು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೋ ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಹತ್ತಾರು ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಕಲಿತ ನವದುರ್ಗಯ ಹಬ್ಬ ನವರಾತ್ರಿಯಾಯಿತು. ಅದೇ ಜೀವ

ನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಉತ್ಸಾಹ ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ತುಂಬುವ ಹೊಸರಾತ್ರಿಯೂ ಆಯಿತು. ನವರಾತ್ರಿಯ ಪೂಜೆಗೆ ರಂಗವಲ್ಲಿಯ ಮಂಡಲದ ಅಲಂಕಾರ. ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು ಶ್ರೀಚಕ್ರ - ದುರ್ಗಾ ಪೂಜೆಯನ್ನು 'ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಪೂಜೆ' ಎ೦ದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಯಾವುದೇ ಮಂಡಲವಾದರೂ ಸರಿಯೆ ಅದು ತ್ರಿಕೋನ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಗಳ ಸಮಾಗಮ.

ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳೂ ಹೋಮ ಹವನಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಂಕೀತವೇ. ಹೋಮಕುಂಡವೇ ಗರ್ಭ ಕೋಶ. ಕುಂಡದ ಮೇಲೆ ಬಿಡಿಸಿರುವ ಅಶ್ವತ್ಥದ ಲದ ಚಿಹ್ನೆಯೇ ಯೋನಿಕೂಟ. ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ದೇಳಗುವ ಅಗ್ನಿಯೇ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯನಾದ ಭಗವಂತನ ಪ್ರತೀಕ. ಕುಂಡಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯುವ ತುಪ್ಪವೆ ಪುರುಷವೀರ್ಯದ ಸಂಕೀತ ಅದರಿಂದ ಹೊಸಜೈತನ್ಯದ ಸೃಷ್ಟಿ. ಇದು ಸೃಷ್ಟಿಯಜ್ಞ ಇದು ವಾಮದೇವಯಜ್ಞ.

ಸ್ತ್ರೀಯೇ ಯಜ್ಞಕುಂಡ. ಪುರುಷನೇ ಘೃತಕುಂಭ. ಈ ಕುಂಡಕ್ಕೆ ಆ ಕುಂಭಧಾರೆಯೆರಿದಾಗ ಹೊಸಪಿಂಡದ ಉದಯ. ಇದೆ ಪಿಂಡಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿ. ಇದರಂತೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಒಂದು ಮಹಾಯಜ್ಞ. ಇದು ವೇದಗಳ ದೃಷ್ಟಿ, ಹೋಮ ಕುಂಡವೇ ಇಲ್ಲಿ ಮಂಡಲವಾಯಿತು. ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿಯೇ ತ್ರಿಕೋನವಾಯಿತು. ಪುರುಷ ಶಕ್ತಿಯೇ ವೃತ್ತವಾಯಿತು.

ವೃತ್ತ ತ್ರಿಕೋನಗಳ ಸಂಗಮದಿಂದ ಚತುಷ್ಕೋನ, ಪಂಚಕೋನಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು. ಚತುಷ್ಕೋನವೇ ಚತುರ್ಮುಖನಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪಂಚಕೋನವೇ ಪಂಚಮುಖನಾದ ಶಿವ. ಪಟಾಕೋನವೇ ಪಣ್ಣುಖನಾದ ಸೃಂದ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಮುಮ್ಮುಖನಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ಸೃಷ್ಟಿ ಚತುರ್ಮುಖನ ಅನಂತರ ನಾಲ್ಕು ಮುಖವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿತು. ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು; ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳು; ನಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊಸ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಯಾಮ.

ಮುಂದೆ ಶಿವನಿಂದ ಪಂಚಮುಖವಾಗಿ ದೇಳಯಿತು, ಪಂಚಭೂತಗಳು; ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳು;

ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು; ಪಂಚಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು; ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳು; ಪಂಚ ಉಪಪ್ರಾಣಗಳು; ಪಂಚವಿಧ ಅಂತಃಕರಣಗಳು ಹೀಗೆ ಈ ಪಂಚ ಪಂಚಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವಾಯಿತು.

ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಕುಡೂರ್ಮಿಗಳು ಆರು ಅಲೆಗಳು ಬಂದವು. ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ, ದುಃಖ, ಮೋಹ, ಮುಷ್ಕ ರೋಗ. ಬದುಕಿಗೆ ಆರು ವಿಕಾರಗಳು ಬಂದವು :- ಭ್ರೂಣಾಸ್ಥಿತಿ, ಹುಟ್ಟುವುದು, ಬೆಳೆಯುವುದು, ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಬದಲಾಗುವುದು, ಬದಲಾಗುತ್ತ ಇಳಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಸಿಯುವುದು ಮತ್ತೆ ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಸಾಯುವುದು.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ಮೂರಾಯಿತು. ಮೂರು ಮೂರಾ ಬಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಆರಾಯಿತು. ಅದುವೇ ಬಾಳಾಯಿತು. ಆರು ಹೋಳಾಯಿತು. ಅರಿವು ಇರದಾಗ ಹಾಳಾಯಿತು. ಅರಿವು ಮೂಡಿದಾಗ ಪಾರಾಯಿತು. ಇದೇ ಬದುಕಿನ ಸಾಂಖ್ಯ. ಇದೇ ಬದುಕಿನ ಯೋಗ. ಇದೇ ಶಕ್ತಿ ಪೂಜೆಯ ರೇಖಾಗಣಿತ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ದೇವರನ್ನು ತಾಯಿಯೆ೦ದು ಕಾಣುವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪದ್ಧತಿ ಈ ನವರಾತ್ರಿಯ ಹಬ್ಬ. ತಾಯಿದುರ್ಗೆ ಮಹಿಷಮರ್ದಿನಿಯಾದ ಸವಿನೆನಪು ಮಹಿಷಾಸುರ ಇನ್ನೆಲ್ಲೋ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮೊಳಗೇ ಇದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ತರಂಗಕ್ಕೆ ಲಗ್ನಿಯಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಹೌದು; ಮಹಿಷ ಲಜ್ಞಾನದ ಪ್ರತೀಕವಲ್ಲವೇ? ಅವನು ಸತ್ತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಾಯಿದುರ್ಗೆ ನಮ್ಮಡೆಗೆ, ನಮ್ಮೊಳಗೆ, ಇಳಿದು ಬರಬೇಕು. ಒಳಿತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಗಾಗಿ ಕೆಡುಕಿನ ಸಂಹಾರ. ಸಂಹಾರ ಸೃಷ್ಟಿಯದೇ ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗುಲು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಹಿಷ ಮರ್ದಿನಿಯ ಆರಾಧನೆ, ಆದರೆ ಇದು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ.

ನಾವು ಸೃಷ್ಟಿದ ಪೂಜೆ ದುರ್ಗೆಗೆ ಸಲ್ಲುವ ಬದಲು ಮಹಿಷನಿಗೆ ಸಲ್ಲದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ದುರು ಮಹಿಷನೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಮಹಿಷಮರ್ದಿನಿಯೂ ಇದ್ದಾಳೆ. ಮಹಿಷಮರ್ದಿನಿಗೆ ಎರೆದ ಪಂಚಾಮೃತ ಮಹಿಷನ ತಲೆಗೂ ಬೀಳುತ್ತೆ. ಮಹಿಷಮರ್ದಿನಿಗೆ ಎತ್ತಿದ ಆರತಿ ಮಹಿಷನಿಗೂ ಸಲ್ಲುತ್ತೆ.

ನವರಾತ್ರಿಯಂದು ನಾವು ಯಾರಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ? ಯಾರಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದವೋ ಅವರು ಒಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಎ೦ಥ ಭಾವವೋ ಅ೦ಥ ಪೂಜೆ ಎ೦ಥ ಪೂಜೆಯೋ ಅ೦ಥ ಫಲ.

❖❖❖❖❖❖❖❖❖

A HEALING TOUCH

T. T. DEVASTHANAMS INTRODUCES SRI BALAJI AROGYAVARAPRASADINI SCHEME

For ages, Tirumala, the abode of Lord Venkateswara, has been a great centre of pilgrimage. Thousands of devotees visit the sacred hills every day and offer their solemn prayers to the Lord for their spiritual and physical well-being.

Alleviating human suffering has been a part of dedicated efforts of TTD to the mankind. TTD already manages a Leprosorium, centre for physically handicapped, a poor home and also a central hospital. To provide the most advanced medical technology to the needy, the TTD has launched another monument, a blessing from the Lord by opening Sri Venkateswara Institute of Medical Sciences -- a sophisticated super speciality centre on the lines of AIIMS of New Delhi & JIPMER of Pondicherry and PGI of Chandigarh. Total well being of man is the aim of Sri Venkateswara Institute of Medical Sciences, which apart from offering service, training and education in medical sciences, also encourages Research and development.

The doors to such a state of the art technology should be open to our poor and disabled brethren.

With a view to achieving this, Sri Venkateswara Institute of Medical Sciences has introduced a New scheme Balaji Arogyavaraprasadini Scheme. To accomplish the goal of proving the sophisticated medical technology to every individual at an affordable rate, we invite the generous co-operation of philanthropists and the general public.

The Scheme in essence:

A donor can make an endowment of Rs. 1000/- or multiples thereof / Rs. 1 lakh / Rs. 5 lakhs / Rs. 10 lakhs to T.T. Devasthanams which will in turn contribute matching grant. The entire amount will be deposited in fixed deposit in a nationalised Bank and the interest accrued on it will be utilised for providing free medical services to the poor and the needy.

A Chair in Sri Venkateswara Institute of Medical Sciences will be named after the donor who contributes Rs. 10 lakhs or above. These endowment chairs are purely research oriented.

- * Donations can be made by any individual / family / company / firms etc.
- * The name of the donor who endows Rs. 5 lakhs or more will be displayed prominently in the Reception hall of the hospital.
- * The discharge ticket of the benefited patient will carry the name of the donor.

Additional Benefit and facilities :

- * Donations to Sri Balaji Arogyavaraprasadini Scheme are exempted from Income Tax under 80 (G).
- * Paid rooms / Air conditioned rooms will be allotted to family members of the donor in the hospital.
- * Paid rooms can be named after donors who contribute a sum of Rs. 5 lakhs or above.
- * By paying Rs. 5 lakhs and above, a donor may sponsor one operation per year.
- * Donors can sponsor feeding of the In-patients and out-patients. They may also sponsor a travel fellowship for the faculty per year.

All donations, by D.Ds. drawn in favour of The Executive Officer, T.T. Devasthanams, Tirupati-517 501 (Andhra Pradesh) should reach the Director, Sri Venkateswara Institute of Medical Sciences, Tirupati along with the following particulars.

- * Name and address along with the latest passport-size photographs of the family members of the donor who contributes Rs. 1 lakh or more.
- * Name and address of the person to whom Income Tax Exemption Certificate is to be issued.

The donors are also welcome to offer equipment, vehicles etc. to SVIMS or even sponsor health camps in rural areas, if they so desire. Further details can be had from

The Executive Officer
T.T. Devasthanams, Tirupati
or
The Director
Sri Venkateswara Institute of Medical Sciences, Tirupati

EXECUTIVE OFFICER



Srivari Mohini Avatharam

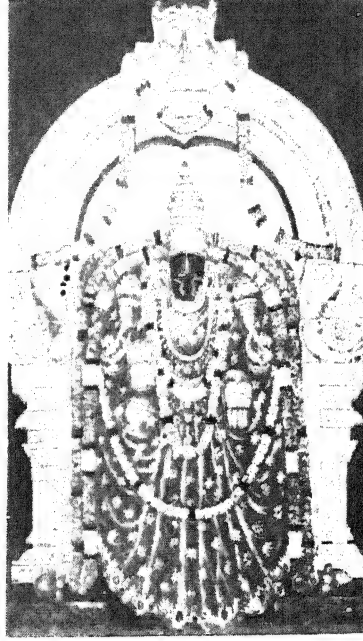


Srivari Aswa Vahanam

Visit....

SRI PADMAVATHI DEVI TEMPLE

TIRUCHANUR



TEMPLE TIMINGS ON FRIDAYS

5-00 a.m.	to	5-30 a.m.	—	SUPRABHATAM
5-30 a.m.	to	6-30 a.m.	—	Sahasranama Archana Nitya Archana & 1st Bell
6-30 a.m.	to	7-00 a.m.	—	Sadalimpu
7-00 a.m.	to	8-00 a.m.	—	ABHISHEKAM
8-00 a.m.	to	9-00 a.m.	—	Alankaram to Moolavarlu 2nd Bell
9-00 a.m.	to	8-00 p.m.	—	SARVADARSANAM
6-00 p.m.	to	8-00 p.m.	—	Procession and Unjal Seva
8-00 p.m.	to	8-30 p.m.	—	Night Kainkaryams & Night Bell
8-30 p.m.	to	9-00 p.m.	—	SARVADARSANAM
9-00 p.m.				Suddhi & Ekanta Seva

Note :

7-00 a.m. to 8-00 a.m. — Grihasthas can participate in Abhishekam by paying Rs. 100/- per head.
Abhisheka Darsanam can be had on payment of Rs. 5/- per head.

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೂ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರ್ಯಗಳಿಗೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ ದಕ್ಷಿಣದೇಶಕ್ಕೆ ದೇವಾಲಯದ ನಗರೀ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಸುಂದರವಾದಗೋಪುರ, ಪ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಭವ್ಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಸಾಲದು. ಇಂತಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕೋಣಂ ಸಹ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಸಾರಂಗಪಾಣಿ, ಚಕ್ರಪಾಣಿ, ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮ, ಅಂಜನೇಯ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕುಂಭಕೋಣಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲಿ ದೂರ ಇರುವ 'ಉಪಿಲಪ್ಪನ್' ದೇವಾಲಯ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಯಾತ್ರ್ಯಸ್ಥಳ. ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಅಣ್ಣ ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುತ್ತಾನೆ. ದಕ್ಷಿಣದ ದೇಶದ ಆಳ್ವಾರುಗಳು ೧,೨೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಈ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತು ಪೊನ್ನಪ್ಪನ್, ಮಣಿಲಪ್ಪನ್, ಮುತ್ತಪ್ಪನ್, ಎನ್ನಪ್ಪನ್ ಎಂದು ೩೪ ಪಾತುರಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ಊರಿಗೆ ವೈಕುಂಠನಗರ, ಆಕಾಶನಗರ, ತಿರುವಿಜ್ಞಾನಗರ, ಓಪಿಲಿಯಪ್ಪನ್ ಸನ್ನಿಧಿ, ಎಂದೆರುಮಾನ್ ಸನ್ನಿಧಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಬಂದು ಆ ದೇವಾಲಯದ ಹೊರಗೆ ನಿಂತು ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದಾಗ ಎತ್ತರದ ಅಲಂಕೃತ ಗೋಪುರ ಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತೆ. ಅತಿ ಎತ್ತರದ ಹಿತ್ತಾಳೆಸಹಿತವಾದ ಎರಡು ಬಾಗಿಲುಗಳು ವಿಶಾಲವಾಗಿವೆ. ಇದರ ಒಳಹೊಕ್ಕಾಗ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಪುಷ್ಪರಿಣೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಶಾರದಾತಿರ್ಥ, ಸೂರ್ಯತಿರ್ಥ, ಇಂದಿರ, ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮತಿರ್ಥಗಳ ಸಂಗಮವಾಗಿರುವ ಈ ಕೊಳವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣದ ಗಂಗೆ, ಯಮುನೆ, ಗೋದಾವರಿ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮೀನುಗಳು ತುಂಬಿದ್ದು ಇದರ ನೀರು ಸದಾ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದ ಎಡಭಾಗಕ್ಕೆ ತೆಂಗು, ಹಲಸು, ಮಾವು ಬಾಳೆಯ ಪಕ್ಕ ಫಲಗಳುಳ್ಳ ಗಿಡಗಳೂ, ತುಲಸಿ, ಮಲ್ಲಿ, ಜಾಜಿ, ಗುಲಾಬಿಯ ಹೂಗಿಡಗಳೂ ಇರುವ ಸಮೃದ್ಧ ಹಸಿರು ವನರಾಶಿ. ಈ ಸಸ್ಯಶ್ಯಾಮಲೆಯ ನಡುವೆ ದೇವರಿಗೆ ನಡೆಯುವ ವಸಂತೋತ್ಸವದ ದೃಶ್ಯ ಅತಿ ರಮ್ಯ.

ಗರುಡಗಂಬದ ಮುಂದೆ ಅಷ್ಟದಳದ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ, ದೇವರ ಎದುರು ನಿಂತಿರುವ ಪುಟ್ಟದೇವ ಕೃಷ್ಣ. ಅವನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಶಿಲಾಪಾದುಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಹರಕೆಯ ಉಪ್ಪು, ಮೆಣಸುಗಳ ರಾಶಿ,

ಏಪ್ರಿಲ್, 1995

ಉಪಿಲಪ್ಪನ್

---ಎ. ಪಂಕಜ.

ಮುಂದೆ ನಡೆವಾಗ ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡಲ್ಲ ಮೂರು ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲೂ ಜಯವಿಜಯರು.

ದೇವಾಲಯದ ಒಳಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ತೈಲವರ್ಣದ ತಿರುಪ್ಪಾವೈನ ದೃಶ್ಯಗಳು, ಗೋಪಿಕೆಯರ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ವೃತದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಗಳ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು, ಸುಪ್ರಭಾತ, ನದೀಸ್ನಾನ, ರಾಸಕ್ರೀಡೆ, ಕೃಷ್ಣ ಜನನ ಇವುಗಳೆಂದು ಕಡೆ ಆದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಆಶ್ರಮಗಳು, ದಶಾವತಾರ, ಅಂಡಾಳನ ಚಿತ್ರಗಳು. ನಂತರ ಶ್ರೀರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಶೇಷ ಮಹಲ್.

ಬಹು ಪುರಾತನವಾದ ಈ ದೇವಾಲಯದ ಕಥೆ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅತಿ ಎತ್ತರ, ಭವ್ಯನಿಲುವಿನ, ತೇಜೋವಂತ, ಸುಂದರ ಪುರುಷ, ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧನಂತೆ ನಿಂತು ಭಕ್ತರನ್ನು ತನ್ನ ಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಗು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಮಗುವನ್ನು ಅವರು ಸಾಕಿದರು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಇವಳಿಗೆ ಭೂದೇವಿ, ಭೂಮಾದೇವಿ, ನಾಚ್ಚಾರಮ್ಮ, ಧರಣೀದೇವಿ, ವಸುಂಧರಾ ಎಂದು ಹಲವು ನಾಮಗಳು, ಮಗಳಿಗೆ ಐದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂತಲ್ಲಾ, ಇನ್ನು ಇವಳ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಗಂಡು ಎಲ್ಲಿರುವನು ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯರಿಗೆ, ಇವರ ಬಳಿ ಅತಿಥಿ ಆಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಬಳಿ ತಮ್ಮ ಅಳಲನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡರು. ಅವಳನ್ನು ತಾನೇ ವಿವಾಹವಾಗುವುದಾಗಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹೇಳಿದ. ಮಾರ್ಕಂಡೇಯರು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾದರು. ಇನ್ನೂ ಐದೂ ತುಂಬದ ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವಾಗ ಉಪ್ಪು ಹಾಕದೇಕು ಎಂದೂ ತಿಳಿಯದ ವಯಸ್ಸು ಅವಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಕೊಡಲಿ" ಎಂದ ಮುನಿ ವಾಕ್ಯ ಕೇಳಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟನು. ನಂತರ, "ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಉಪ್ಪುಹಾಕದೆ ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆಯೇ ನನಗೆ ರುಚಿ. ಇಂದಿನಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವಕಾಲಕ್ಕೂ ಉಪ್ಪಿಲ್ಲದ ಅಡಿಗೆಯ ನೈವೇದ್ಯವೇ ಆಗಲಿ" ಎಂದನು.

ಈ ರೀತಿ ಭೂಮಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀನಿವಾಸರ ವಿವಾಹವಾಯಿತು. ಇದು ನಡೆದ ಸತ್ಯ ಘಟನೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿರೂಪದಂತೆ, ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡುವೆ ಆಜಾನುಬಾಹು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅವನ ಬಲಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಭೂಮಿದೇವಿ ಎಡಗಡೆಗೆ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಮುನಿಗಳ ವಿಗ್ರಹ ಇರುವುದನ್ನು ನಾವು ಈಗಲೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಫಾಲ್ಗುಣ ಮಾಸ ಏಕಾದಶಿಯಂದು ಓಣಂ, ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ ಗಂಟೆಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಜನನ ಎಂದು ರಥೋತ್ಸವ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ವಸಂತೋತ್ಸವಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ.

ಓಪಿಲಪ್ಪನ್, ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಮಾನರು ಇನ್ನುಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ದೇವ ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣನಂತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತರೆ ದೇರಿಲ್ಲ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಆಗದು ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಒಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನಯನ ಮನೋಹರವಾದ, ಭವ್ಯನಿಲುವಿನ ಈ ಓಪಿಲಪ್ಪನ್ ಅಥವಾ ಉಪಿಲಪ್ಪನ್ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಆದರೂ ನೋಡಿ ಬಂದರೆ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ, ಧನ್ಯ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತೆ.

ಶರಧಿಸುತೆ ಸನಕಾದಿ ವಂದಿತೆ ಸುರ ನರೋರಗ ಮಾತೆ ಸುಜನರ
ಪೊರೆವ ದಾತೆ ಸುರಾಗ್ಯಣ್ಣ ಸುಮೌನಿ ವರಸ್ತುತೆ
ಪರಮ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ಪಾವನ ಚರಿತೆ ಪದ್ಮಜ ಮುಖ್ಯ ಸಕಲಾ
ಮರಸುಪೂಜಿತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೊಡುಗೆ ಮಗಧಿಕ ಸಂಪದವ

-ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತ.

★★

★★

ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ ಹಿರಿಮೆ, ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆಯ ಸುಮಾರು ಕಂಬದ ಸಂಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ಪುರಾವಸ್ತುಗಳನ್ನು, ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಾಕೃತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೆಲ, ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಳನ್ನೂ, ವಾಸ್ತು ವಿಗ್ರಹ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪದ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳೂ, ಶಿಲ್ಪಗಳೂ, ಲೋಹ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ, ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷಗಳೂ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಮತ್ತಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಆಯುಧಗಳೂ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ. ದೇರೆ ದೇರೆ ಜಮೀಂದಾರರಿಂದ ದಿವಂಗತ ವೇಟೂರಿ ಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ೧೯೮೦ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೭ ರಂದು ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿಯವರು ಈ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯ ಕಚೇರಿನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯದ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯ ಕಲೆಗೆಂದು ಮೀಸಲಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಾಸ್ತುಕಲಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಹಲವು ವಿಭಾಗಗಳೆಂದರೆ---

ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ: ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿನ ಯೋಜನಾವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಆಗಮ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ಧಾರ, ಭೂಶುದ್ಧಿ, ವಿಗ್ರಹಗಳ ದಿಕ್ಕು ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಸೂಕ್ತ ವಿವರ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ: ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಉದ್ದಳತೆಗಳು ಸಾಪೇಕ್ಷವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅವು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಯಾಜಮಾನನನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿಗ್ರಹಗಳು: ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳ, ಭಂಗಿಗಳೂ, ಆಭರಣಗಳೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿವೆ.

ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು: ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ತತ್ವದ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಳ್ವಾರರ ಸಂದೇಶಗಳೇ ಆಧಾರ. ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆಳ್ವಾರರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಮಯಾಚಾರಗಳು: ಸನಾತನದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೆ ಹದಿನಾರು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿದೆ. ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕರಗಳ ವಿವರಗಳೂ, ಹೋಮ ಕುಂಡ ಹಾಗೂ ವಾಹನಗಳ ಮಾದರಿಗಳೂ ಇವೆ. ೧೦೮ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ೧೦೮ ತಿರುಪತಿಗಳೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಕಲೆ: ಹರಿದಾಸರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ; ಭರತನಾಟ್ಯದ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಷ್ಣು, ಶಕ್ತಿ, ಪೆಣ್ಣು, ಮೊದಲಾದ ಉನ್ನತ ಶತಕದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಸಂಗ್ರಹ ಅಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ೩ನೇ ರಾಜರಾಜನ ಕುಂತ್ರವಾಕಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳಿವೆ.

ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ ಹೊಂದಿರಿ --- ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿರಿ.

ಕಾಲ : ದೆಳಗೆ ಲ ರಿಂದ

ರಾತ್ರಿ ಲ ರ ವರೆಗೆ

ಟಿಕೆಟ್ ರೂ. ೧--೦೦ (ಹಿರಿಯರಿಗೆ)

,, ,, ೦--೫೦ (ಕಿರಿಯರಿಗೆ)

ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಗಂಟ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳ ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳು

—ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್.

‘ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು, ಇದ ಹಾನಿ ಮಾಡಲು ದೇಡಿ ಹುಚ್ಚಪ್ರಗಳಿರಾ’ ಎಂದು ದಾಸ ವರೇಣ್ಯರಾದ ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಅವ್ರಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಜನುಮಗಳ ನಂತರ ಲಭಿಸಿದ ಈ ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಜನ್ಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಹೇಗೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾನವನ ಪ್ರಥಮ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಭಗವಂತನು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ. ಅವನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ, ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಅವನ ನಾಮ ಜಪಮಾಡಿ, ಅವನು ಅರ್ಚಾರೂಪಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅವನ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಐಹಿಕ ಆಮುಷ್ಮಿಕ ಫಲಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಆ ದೇವನಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು.

ನಮ್ಮ ಭರತಖಂಡವು ಪೂಜ್ಯಭೂಮಿ, ಭಾರತ ಮಾತೆಯು ಪಾವನಿ, ಆ ತಾಯಿಯ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ನದಿಗಳ, ಗಿರಿಪರ್ವತಗಳ, ನದೀಸಂಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಗುವ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಅರ್ಚಾರೂಪಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬರುವ ಭಕ್ತವೃಂದಕ್ಕೆ ವರಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಅನಿಷ್ಟಾರ್ಥ ನಿವಾರಣೆಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾನವರೆಲ್ಲರೂ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಭಗವಂತನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ್ದರಿಂದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳೇ ಎಂದು ಅಲಕ್ಷಿಸದೆ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ಭಗವಾನ್ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣಪರಮಹಂಸರು ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ, “ಹಸುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಾಲನ್ನು ಪಡೆಯದೇಕಾದರೆ ಅದರ ಕೆಚ್ಚಲನ್ನು ಹಿಂಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಲಭ್ಯ”. ಆದ್ದರಿಂದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಭಗವಂತನನ್ನು ವಿಧ ವಿಧವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಇಹಪರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಗಳಿಸೋಣ. (ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಡಾ|| ಎನ್. ಅನಂತ

ರಂಗಾಚಾರ್ಯರವರು ಬರೆದಿರುವ “ಭಾರತೀಯ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂದರ್ಶಿನಿ” ಪುಸ್ತಕವು ದಾರಿದೀಪವಾಗುತ್ತದೆ.)

ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಪಂಥದ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ನೆಲೆಸಿರುವ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳು ಬಹು ಮುಖ್ಯ. ಇವುಗಳ ಸಂದರ್ಶನ ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯ, ಜೀವನೋದ್ದೇಶ ಎಂಬುದೇ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರ ಅಭಿಮತ.

ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಗಂಟ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರು ಸಂದರ್ಶಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳಗಳು.

ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ—

ಶ್ರೀರಂಗ ಮಂಗಳ ಮಣಿಂ

ಕರುಣಾನಿವಾಸಂ,

ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟಾದ್ರಿ ಶಿಖರಾಲಯ

ಕಾಳಮುಖಂ

ಶ್ರೀ ಹಸ್ತಿ ಶೈಲ ಶಿಖರೋಜ್ವಲ

ಪಾರಿಜಾತಂ,

ಶ್ರೀಶಂ ನಮಾಮಿ ಶಿರಸಾ

ಯದುಶೈಲ ದೀಪಂ

ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡುವ ನಾಲ್ಕು ಮುಖ್ಯ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳೇ ಆದ ಶ್ರೀರಂಗಂ, ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿ, ಕಾಂಚೀಪುರ ಮತ್ತು ಯಾದವಾದ್ರಿ (ಮೇಲುಕೋಟೆ - ತಿರುನಾರಾಯಣಪುರ) ಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಇನ್ನೂ ೧೦೪ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿ, ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಂದಮತಿಯನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿ ಹೊಂದಿ ಎಂದು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಪರಮಭಕ್ತರಾದ ಆಳ್ವಾರಾಚಾರ್ಯರು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ಗಂಟ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವನ ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯ.

(ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾನ್ ‘ರಘುಸುತ’ರು ಬರೆದಿರುವ ‘ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಗಂಟ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳು’ ಪುಸ್ತಕವು ನಮಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.)

ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ೧೦೭ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಗಿ ವಿರಾಜಿಸುವ ಗಂಟ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳನ್ನು ಚೋಳ ದೇಶದಲ್ಲಿ - ೪೦, ಪಾಂಡ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ-೮, ಕೇರಳ ದೇಶದಲ್ಲಿ-೧೩, ಮಧ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ-೨, ಮತ್ತು ತಿರುನಾರಾಯಣಪುರದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ವಿಭೂತಿಯಾಗಿ ಒಂದನ್ನೂ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ 44 ನ್ನೂ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿತನಾಗಿ ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿಯು ಈ ಗಂಟ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ತದನಂತರ, ಕಾಲಾನುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಾಳ್ವಾರರು ಈ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾಗಿರುವ ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಕರುಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವೇ ನಾಲಾಯಿರ (೪೦೦೦) ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಗಂಟ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಅವಕಾಶವಾಗದೆ ಇರುವವರು, ಆ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳು ಯಾವುವು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯ ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಸ್ಮರಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಧನ್ಯರಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ.

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡ ಗಂಟ ದಿವ್ಯದೇಶಗಳ ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ನಿತ್ಯಾನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗೋಣ. ☉

ಹೊಗಳಿದೇಯುವು ವೇದತತಿ ಕೈ ಮುಗಿದು ದೇಯರು ಕಮಲಭವ ಭವ
ರೊಗುಮಿಗೆಯ ಮಾನಸ ಸಮಾಧಿಯ ಸಾರ ಸತ್ಯದಲಿ
ಬಗೆದು ದೇಯರು ಯೋಗಿಗಳು ಕೈ ಮುಗುಟೆ ದೇಯರು ಕರ್ಮಿಗಳು ಮೂ
ಜಗದ ದೈವದ ದೈವ ಕೃಷ್ಣನ ದೈವನಾರಿಂದ

—ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತ.

ಪ್ರಾಕೃತ

ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳು

ದಿವ್ಯದೇಶ	ದಿವ್ಯದಂಪತಿಗಳು		
1. ಶ್ರೀರಂಗಂ	: ಶ್ರೀರಂಗನಾಥರ್ - ಶ್ರೀರಂಗನಾಯಕಿ	25. ಕೂಡಲೂರ್	: ವೈಯಂಕಾತ್ರಸ್ವಾಮಿ - ಪದ್ಮಾಸನವಲ್ಲಿ
2. ಉರೈಯೂರ್	: ಅಳಹಿಯಮಣವಾಳರ್ - ವಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿ	26. ತಿರುಕ್ಕಣ್ಣಂಕುಡಿ	: ಶ್ಯಾಮಲಮೇನಿಸ್ವಾಮಿ - ಅರವಿಂದವಲ್ಲಿ
3. ತಂಜೈ ಮಾಮಣಿಕ್ಕೋಯಿಲ್	: ನೀಲಮೇಘಸ್ವಾಮಿ - ಶಂಕಮಲವಲ್ಲಿ	27. ತಿರುಕ್ಕಣ್ಣಮಂಗೈ	: ಶ್ರೀ ಪತ್ರರಾವಿಸ್ವಾಮಿ - ಅಭಿಷೇಕವಲ್ಲಿ
4. ಅನ್ನಿಲ್	: ತಿರುವಡಿವಳಹಿಯನಂಬಿ - ಅಳಹಿಯವಲ್ಲಿ	28. ಕಪಿಸ್ವಲಂ	: ಗಜೇಂದ್ರವರದರ್ - ರಮಾಮಣಿವಲ್ಲಿ
5. ಉತ್ತಮರ್ ಸನ್ನಿಧಿ	: ಪುರುಷೋತ್ತಮರ್ - ಪೂರ್ವಾದೇವಿ	29. ತಿರುವೆಳ್ಳಿಯಂಕುಡಿ	: ಕೋಲವಿಲ್ಲಿರಾಮರ್ - ಮರಕತವಲ್ಲಿ
6. ತಿರುವೆಳ್ಳರೈ	: ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷರ್ - ಪಂಕಜವಲ್ಲಿ	30. ತಿರುಮಣಿಮಾಡಕ್ಕೋಯಿಲ್	: ನಂದಾವಿಳಕ್ಕುಸ್ವಾಮಿ - ಪುಂಡರೀಕವಲ್ಲಿ
7. ತಿರುಪ್ಪಳ್ಳಂ ಪೂದಂ ಕಾಡಿ	: ಶ್ರೀ ಕೋಲವಲ್ಲಿರಿ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ - ಪೊತ್ತಾಮರೈವಾಳ್	31. ವೈಕುಂಠ ವಿಣ್ಣಗರಂ	: ವೈಕುಂಠನಾಥರ್ - ವೈಕುಂಠವಲ್ಲಿ
8. ತಿರುಪ್ಪೇರ್ ನಹರ್	: ಅಪ್ಪಕ್ಕುಡತ್ತಾನ್ ಸ್ವಾಮಿ - ಕಮಲವಲ್ಲಿ	32. ಅರಿಮೇಯ ವಿಣ್ಣಹರಂ	: ಕುಡಮಾಡುಕ್ಕುತ್ತಾನ್ ಸ್ವಾಮಿ - ಅಮೃತಘಟವಲ್ಲಿ
9. ತಿರುವಾದನೂರ್	: ಅಂಡಳಕ್ಕುಮೈಯನ್ - ಶ್ರೀರಂಗನಾಯಕಿ	33. ತಿರುತ್ತೇವನಾರ್ತೊಹೈ	: ದೈವನಾಯಕರ್ - ಕಡಲ್ ಮಹಳ್ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್
10. ತಿರುವಳುಂದೂರ್	: ಅಮರುವಿಯಪ್ಪನ್ - ಶಂಕಮಲವಲ್ಲಿ	34. ವಣ್ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ	: ಪುರುಷೋತ್ತಮರ್ - ಪುರುಷೋತ್ತಮನಾಯಕಿ
11. ಶಿರುಪುಲಿಯೂರ್	: ಅರುಮಾಕಡಲ್ ಅಮುದುಸ್ವಾಮಿ - ತಿರುಮಾಮಹಳ್	35. ತಿರುಚ್ಚಿಂದೊನ್ ಶೆಯ್	: ಪೇರುಳ್ಳಾಸ್ವಾಮಿ - ಅಲ್ಲಿಮಾಮಲರ್ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್
12. ತಿರುಚ್ಚೇರೈ	: ಸಾರನಾಥರ್ - ಸಾರನಾಯಕಿ	36. ತಿರುತ್ತತ್ತಿಯಂಬಲಂ	: ಶಂಗಳಾಲ್ ಸ್ವಾಮಿ - ಶಂಕಮಲವಲ್ಲಿ
13. ತಿರುತ್ತಲೈಚ್ಚಂಗ	: ನಾಣ್ಣದಿಯಂ ಸ್ವಾಮಿ - ತಲೈಚ್ಚಂಗನಾಚ್ಚಿಯಾರ್	37. ತಿರುಮಣಿಕ್ಕೂಡಂ	: ಮಣಿಕ್ಕುಡನಾಯಕರ್ - ತಿರುಮಾಮಹಳ್ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್
14. ತಿರುಕ್ಕುಡಂದೈ (ಕುಂಭಕೋಣಂ)	: ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣಿ - ಕೋಮಲವಲ್ಲಿ	38. ತಿರುಕ್ಕಾವಳಂ ಪಾಡಿ	: ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ್ - ಮಡವರಲ್ ಮಂಗೈ
15. ತಿರುಕ್ಕುಡಿಯೂರ್	: ಹರಶಾವದಿಮೋಚನರ್ - ಕಮಲವಲ್ಲಿ	39. ತಿರುವೆಳ್ಳಕ್ಕುಳಂ (ಅಣ್ಣನ್ ಪೋಯಿಲ್)	: ಕೃಷ್ಣನಾರಾಯಣರ್ - ಪೂವಾರ್ ತಿರುಮಹಳ್ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್
16. ತಿರುವಿಣ್ಣಹರ್	: ಒಪ್ಪಿರಿಯಪ್ಪನ್ ಸ್ವಾಮಿ - ಭೂದೇವಿ	40. ಪಾರ್ತಪಳ್ಳಿ	: ತಾಮರೈಯಾಳ್ ಕೇರ್ಳ - ತಾಮರೈನಾಯಕಿ
17. ತಿರುಕ್ಕಣ್ಣಪುರಂ	: ಶೌರಿರಾಜನ್ - ಕಣ್ಣಪುರನಾಯಕಿ	41. ತಿರುಮಾಲಿರಂ ಶೋಲೈ	: ಸುಂದರರಾಜರ್ - ಸುಂದರವಲ್ಲಿ
18. ತಿರುವಾಲಿ ತಿರುನಗರಿ	: ವಯಲಾಲಿ ಮಣವಾಳಸ್ವಾಮಿ - ಅಮೃತಘಟವಲ್ಲಿ	42. ತಿರುಕ್ಕೋಟಮಟಿಯೂರ್ (ಗೋಪ್ಪೇಪುರಂ)	: ಸೌಮ್ಯನಾರಾಯಣರ್ - ತಿರುಮಾಮಹಳ್ ನಾಯಕಿ
19. ತಿರುನಾಗೈ (ನಾಗಪಟ್ಟಣಂ)	: ಸೌಂದರ್ಯರಾಜರ್ - ಸೌಂದರ್ಯವಲ್ಲಿ	43. ತಿರುಮಯ್ಯಂ (ಸತ್ಯಗಿರಿ)	: ಸತ್ಯಗಿರಿನಾಥರ್ - ಉಯ್ಯವಂದಾಳ್ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್
20. ತಿರುನರೈಯೂರ್	: ನಂಬಿಸ್ವಾಮಿ - ನಂಬಿಕ್ಕಿನಾಚ್ಚಿಯಾರ್	44. ತಿರುಪ್ಪುರಾಣಿ (ದರ್ಭಶಯನಂ)	: ಕರ್ಣಾ ಜಗನ್ನಾಥರ್ - ಕರ್ಣಾವಲ್ಲಿ
21. ತಿರುನಂದಿಪುರ (ವಿಣ್ಣಹರಂ)	: ನಂದಿಪುರವಿಣ್ಣಹರ್ - ಚಂಪಕವಲ್ಲಿ	45. ತಿರುತ್ತಣ್ ಗಾಲ್	: ಅಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ - ಅನ್ನನಾಯಕಿ
22. ತಿರುವಿಂದಳೂರ್	: ಸುಗಂಧವನ - ಪರಿಮಳರಂಗನಾಥರ್ ಚಂದ್ರಶಾಪ - ವಿಮೋಚನವಲ್ಲಿ	46. ತಿರುಮೋಹೂರ್ (ಮೋಹನಪುರಿ)	: ಕಾಳಮೇಘರ್ - ಮೇಘವಲ್ಲಿ
23. ತಿಲೈತಿರುಚ್ಚಿತ್ತಿರ ಕೂಟಂ (ಚೆದಂಬರಂ)	: ಗೋವಿಂದರಾಜರ್ - ಪುಂಡರೀಕವಲ್ಲಿ	47. ತಿರುಕ್ಕುಡಲ್ (ತೇಮಧುರೈ)	: ಕೂಡಲಳಹರ್ ಸ್ವಾಮಿ - ಮಧುರವಲ್ಲಿ
24. ಕಾಳಿಚ್ಚೇರಾಮವಿಣ್ಣಹರಂ (ಶ್ರೀರಾಕಾಳಿ)	: ಕಾಡಾಳನ್ ಸ್ವಾಮಿ - ಮಟ್ಟವಿಳುಂಕುಳಿ		

48. ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರ್	: ರಂಗಮನ್ನಾರ್ - ಶ್ರೀ ಗೋದಾದೇವಿ (ವಟಪತ್ರಶಾಯಿ)	78. ಪಾಡಹಂ	: ಪಾಂಡವದೂರ್ತ - (ಪಾಂಡವದೂರ್ತ ಸನ್ನಿಧಿ) ರುಕ್ಮಿಣೀ ಸತ್ಯಭಾಮ
49. ತಿರುಕ್ಕುರುಹೂರ್	: ಆದಿನಾಥರ್ - ಆದಿನಾಥವಲ್ಲಿ	79. ನೀರಹಂ	: ಜಗದೀಶ್ - ನಿಲಮಂಗೈವಲ್ಲಿ
50. ತುಲೈವಿಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಂ	: ದೇವಪಿರಾನ್ - ಕರುತ್ತಡಂ ಕಣ್ಣಿ (ರಟ್ಟಿ ತಿರುಪತಿ)	80. ನಿಲಾತ್ತಿಂಗಳ್ ತುಂಡಂ	: ನಿಲಾತ್ತಿಂಗಳ್ ತುಂಡರ್ತ್ತಾ - ನೀರೊರುಪರಿಲ್ಲಾವಲ್ಲಿ
51. ಶಿರೀವರ ಮಂಗೈ	: ತೋತಾದ್ರಿ ದೈವನಾಯಕರ್ - (ಪಾನಮಾಮಲೈ ತೋತಾದ್ರಿ) ವರಮಂಗೈ	81. ಊರಹಂ (ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ್)	: ಉಲಹಕಂದಸ್ವಾಮಿ - ಅಮುದವಲ್ಲಿ
52. ತಿರುಪ್ಪಳಿಂಗುಡಿ	: ಕಾಯ್ ಶಿವವೇಂದರ್ ಸ್ವಾಮಿ - ಮಲರ್ ಮಹಳ್ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್	82. ತಿರಾವೇಕಾ	: ಶೋನ್ಮವಣ್ಣಂಶೆಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ - (ಯಥೋಕ್ತಕಾರಿ ಸನ್ನಿಧಿ) ಕೋಮಲವಲ್ಲಿ
53. ತೆನ್ನಿರುಪ್ಪೇರ್	: ಮಕರನೆಡುಂಕುಳ್ಳೆ ಕ್ಕಾರ್ - ಕುಳ್ಳೆ ಕ್ಕಾವಲ್ಲಿ	83. ಕಾರಹಂ	: ಕರುಣಾಕರ್ - ಪದ್ಮಾಮಣಿ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್
54. ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠಂ	: ಕಳ್ಳಪ್ಪಿರಾಸ್ವಾಮಿ - ವೈಕುಂಠವಲ್ಲಿ	84. ಕಾರ್ವಾನಂ	: ನವನೀತಚೋರ್ - ಕಮಲವಲ್ಲಿ
55. ತಿರುಕ್ಕೋಳೂರ್	: ವೈತ್ತಮಾನಿಧಿ ಸ್ವಾಮಿ - ಕೋಳೂರ್ವಲ್ಲಿ	85. ತಿರುಕ್ಕಳ್ಳನೂರ್	: ಆದಿವರಾಹರ್ - ಅಂಶಿಲೈವಲ್ಲಿ
56. ವರಗುಣಮಂಗೈ (ನತ್ತಂ)	: ವಿಜಯಾಸನರ್ - ವರಗುಣವಲ್ಲಿ	86. ಪವಳವಣ್ಣರ್	: ಪವಳವಣ್ಣಸ್ವಾಮಿ - ಪವಳವಲ್ಲಿ
57. ತಿರುಕ್ಕುಳಂದೈ	: ಮಾಯಕ್ಕೂರ್ತ್ತಾಸ್ವಾಮಿ - ಕುಳಂದೈವಲ್ಲಿ (ಪೆರುಂ ಕುಳಂ)	87. ಪರಮೇಶ್ವರ ವಿಣ್ಣಹರಂ	: ಪರಮಪದನಾಥರ್ - ವೈಕುಂಠನಾಚ್ಚಿಯಾರ್
58. ತಿರುಕ್ಕುರುಂಗುಡಿ	: ವೈಷ್ಣವನಂಬಿಸ್ವಾಮಿ - ಕುರಂಗಾಡಿವಲ್ಲಿ	88. ತಿರುಪ್ಪಳುಕುಳಿ	: ವಿಜಯರಾಘವರ್ - ಮರಕತವಲ್ಲಿ
59. ತಿರುವನಂತಪುರಂ	: ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭರ್ - ಶ್ರೀಹರಿಲಕ್ಷ್ಮಿ (ಅನಂತ ಶಯನಂ)	89. ತಿರುವಿನೈವೂರ್	: ಭಕ್ತವತ್ಸಲ್ - ಎನ್ನೈವೈತ್ತಯಾರ್
60. ತಿರುವಣ್ ಪರಿಶಾರಂ	: ತಿರುಕ್ಕುರಳಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ - ಕಮಲವಲ್ಲಿ	90. ತಿರುವೆಪ್ಪಳ್	: ವೀರರಾಘವರ್ - ಕನಕವಲ್ಲಿ (ತಿರುವಳ್ಳೂರ್)
61. ತಿರುಕ್ಕಾಳ್ಳರೈ	: ಕಾಳ್ಳರೈಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ - ಪೆರುಂಶೆಲ್ಲನಾಯಕಿ	91. ತಿರುನೀರ್ಮಲೈ	: ನೀರ್ ವಣ್ಣ - ಮಂಗೈ
62. ತಿರುಮೂಳಿಕ್ಕಳಂ	: ತಿರುಮೂಳಿಕ್ಕಳರ್ತ್ತಾಸ್ವಾಮಿ - ಮಧುರವೇಣಿ	92. ತಿರುವಿಡವೆಂದೈ	: ನಿತ್ಯಕಲ್ಯಾಣರ್ - ಕೋಮಲವಲ್ಲಿ
63. ಕುಟ್ಟನಾಟ್ಟುತ್ತಿರು ಪ್ಪಲಿಯೂರ್	: ಮಾಯಪ್ಪಿರಾಸ್ವಾಮಿ - ಪೊಕ್ಕೋಡಿ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್	93. ತಿರುಕ್ಕಡಲ್ ಮಲೈ	: ಶಯನಕ್ಕುರೈವಾರ್ - ನಿಲಮಂಗೈ (ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ)
64. ತಿರುಚ್ಚೆಂಗುನ್ನೂರ್	: ಇಮ್ಮೆಯವರಪ್ಪ - ಶೇಕಮಲವಲ್ಲಿ (ತಿರುಚ್ಚಿತ್ತಾರು)	94. ತಿರುವಲ್ಲಿಕ್ಕೇಣಿ	: ವೆಂಕಟಕ್ಕರ್ಪ್ಪ - ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿ (ಬೃಂದಾರಣಕ್ಷೇತ್ರ)
65. ತಿರುನಾವಾಯ್	: ನಾರಾಯಣರ್ - ಮಲರ್ ಮಂಗೈ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್	95. ತಿರುಕ್ಕಡಿಕ್ಕೈ	: ಯೋಗನ್ಮಸಿಂಹರ್ - ಅಮೃತವಲ್ಲಿ (ಘಟಿಕಾಚಲಂ)
66. ತಿರುವಲ್ಲವಾಳ್	: ಕೋಲಪ್ಪಿರಾಸ್ವಾಮಿ - ಶೆಲ್ಲತಿರುಕ್ಕೊಳುಂ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್	96. ತಿರುವೇಂಗಡಂ	: ತಿರುವೇಂಗಡಮುದೈಯಾನ್ - (ತಿರುಮಲೈ) ಅಲರ್ ಮೇಲ್ ಮಂಗತ್ತಾಯಾರ್
67. ತಿರುವಣ್ ವಂಡೂರ್	: ಸಾಂಬಣ್ಣಿಯಪ್ಪ - ಕಮಲವಲ್ಲಿ	97. ಶಿಂಗವೇಳ್ ಕುನ್ಯಂ	: ನರಸಿಂಹರ್ - ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾಚ್ಚಿಯಾರ್
68. ತಿರುವಾಟ್ಟಾರು	: ಆದಿಕೇಶವರ್ - ಮರಕತವಲ್ಲಿ	98. ತಿರುವಯೋಧೈ	: ರಘುನಾಥರ್ - ಸೀತಾದೇವಿ
69. ಎತ್ತುವಕ್ಕೋಡು	: ಉಯ್ಯವಂದಸ್ವಾಮಿ - ಎತ್ತುವಕ್ಕೋಟ್ಟುವಲ್ಲಿ	99. ನೈಮಿಶಾರಣ್ಯಂ	: ದೇವರಾಜರ್ - ಶ್ರೀಹರಿಲಕ್ಷ್ಮಿ
70. ತಿರುಕ್ಕಡುತ್ತಾನ ನಹರಂ	: ಅದ್ಭುತ ನಾರಾಯಣರ್ - ಕಲ್ಪಕವಲ್ಲಿ	100. ಸಾಳಗ್ರಾಮಂ	: ಶ್ರೀಮೂರ್ತ - ಶ್ರೀದೇವಿ
71. ತಿರುವಾರ್ ಎಳ್ಳಿ	: ತಿರುಕ್ಕುರಳಪ್ಪ - ಪದ್ಮಾಸನ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್	101. ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಂ	: ಬದರಿನಾರಾಯಣರ್ - ಅರವಿಂದವಲ್ಲಿ
72. ತಿರುವಹೊಂದಪುರಂ	: ದೈವನಾಯಕರ್ - ವೈಕುಂಠನಾಯಕಿ	102. ತಿರಪ್ಪಿರಿತಿ (ಪ್ರೀತಿನಗರಂ)	: ನೀಲಮೇಘ - ಪುಂಡರೀಕವಲ್ಲಿ
73. ತಿರುಕ್ಕೋವಲೂರ್	: ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರ್ - ಪೂಂಕೋವಲ್ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್	103. ತುವರೈ (ದ್ವಾರಕ)	: ಪರಮಪುರುಷ - ಪರಿಮಳವಲ್ಲಿ
74. ಶ್ರೀಕಾಂಚೇಪುರಂ	: ಪೇರರುಳಾರ್ - ಪೆರುಂದೇವಿ (ಅಳುಹಿಯಶಿಂಗರ್ ಹರಿದ್ರಾದೇವಿ)	104. ವಡಮಧುರೈ (ಬೃಂದಾ: ವನಂ)	: ಕಲ್ಯಾಣ ನಾರಾಯಣರ್ - ಕಲ್ಯಾಣ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್
75. ಅಪ್ಪುಬುಜಂ (ಅಟ್ಟಪುಯಕರಂ)	: ಆದಿಕೇಶವರ್ - ಅಲಮೇಲ್ ಮಂಗೈ	105. ತಿರುವಾಯ್ವಾಡಿ (ಗೋಕುಲಂ)	: ಗೋವರ್ಧನೇಶರ್ - ರುಕ್ಮಿಣೀ ಸತ್ಯಭಾಮ
76. ತಿರುತ್ತಣ್ ಕಾ (ದೀಪಪ್ರಕಾಶಂ)	: ದೀಪಪ್ರಕಾಶರ್ - ಮರಕತವಲ್ಲಿ	106. ತಿರುಕ್ಕಂಡಂ ವಿನಯಂ ಕಡಿನಹರ್	: ನವಮೋಹನಕ್ಕರ್ಪ್ಪ - ರುಕ್ಮಿಣೀ ಸತ್ಯಭಾಮ
77. ವೇಳುಕ್ಕೈ	: ಮುಕುಂದನಾಯಕರ್ - ವೇಳುಕ್ಕೈವಲ್ಲಿ	107. ತಿರುಪ್ಪಾಕ್ಕಡಲ್ (ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ)	: ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿನಾಥರ್ - ಕಡಲ್ ಮಹಳ್
		108. ತಿರುನಾರಾಯಣಪುರಂ (ಮೇಲ್ ಕೋಟ್ಟಿ)	: ಶೆಲ್ಲನಾರಾಯಣರ್ - ಯದುಗಿರಿನಾಯಕಿ
			(ಇದು ಅಭಿಮಾನಸ್ಥಳ)

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವನಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ

ಭೂಮಿಯ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣ ಇಲ್ಲಿನ ಹಸಿರು. ಗಿಡವಾಗಿ, ಮರವಾಗಿ, ವನವಾಗಿ, ಕಾಡಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಜೊತೆಗೇ ಬೆಳೆದು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮನುಷ್ಯನ ಇರವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಆಗಿಸಿರುವುದು ಹಸಿರು. ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಡುಗಳು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನೀರುನೆರಳಿನ ತಾಣವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದದ್ದು ಉಂಟು. ಅಂತಹ ಹಿರಿಮೆಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು 1981 ರಲ್ಲಿ 25 ಲಕ್ಷ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ವನಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಅದರ ಯಶಸ್ವಿ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತವಾಗಿ ಹಲವಾರು ವನಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಸಾರ್ವಜನಿಕರನ್ನೂ ಈ ಪರಿಸರ ಪರಿರಕ್ಷಣೆಯ ಪವಿತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ.

ವೃಕ್ಷ ಸಂವರ್ಧನ ಯೋಜನೆ :

ಒಂದು ಎಕರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರೂ. 15,000 ರೂಪಾಯಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಉಪವನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಾಗುವುದು. ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರತಿವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಿನ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ವಸತಿ ನೀಡಿ ಅವರಿಗೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 5 ಮಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದ ದರ್ಶನಾವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ವೃಕ್ಷ ಪ್ರಸಾದ :

ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ನೂರು ಹೂ ಹಣ್ಣು ಬಿಡುವ ಸಸಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ನೂರು ಗಿಡಗಳನ್ನು ವಿತರಣೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದಾನದಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಎರಡು ದಿನ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ವಸತಿ 5 ಮಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದ ದರ್ಶನಾವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಸ್ವಾರ್ಥಕ ವನ :

ಒಂದೆಡೆ ಹತ್ತು ಮರಗಳನ್ನು 5 ವರ್ಷ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ 2000 ರೂ. ಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನೇ ಈ ತರುಸ ಮೂಹಕ್ಕೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ 5 ಮಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದ ದರ್ಶನಾವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ವನಸಂರಕ್ಷಣಾ ಭಾಗಸ್ವಾಮ್ಯ :

ಏಳು ಬೆಟ್ಟಗಳ ವನಾಭ್ಯುದನೆಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ 1000 ರೂ.ಗಳ ದಾನದಿಂದ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಅವರ ಐದು ಮಂದಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನಾವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಅಧ್ಯಯನ ವನಗಳು :

ಸಸ್ಯವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಸ್ಯದ ವಿಶೇಷ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಸಸ್ಯದ ಬಳಿ ದಾನಿಯ ಹೆಸರಿನ ಪಲಕ ವಿಡಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ದಾನ ನೀಡಬೇಕಾದ ಮೊತ್ತ ರೂ. 500/-

ವೃಕ್ಷ ದತ್ತತೆ :

ತಿರುಮಲೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲೂ ಬೀದಿ ಬದಿಗಳಲ್ಲೂ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ 250 ರೂ. ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ಮರದ ಬಳಿ ಫಲಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು.

ತಿರುಮಲೆಯ ಅರಣ್ಯವು ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ತಲುಪಿಸುವ.

ದಶಕೂಪ ಸಮೋವಾಪಿ ದಶವಾಪಿ ಸಮೋ ಹೃದ

ದಶ ಹೃದ ಸಮಃ ಪುತ್ರ ದಶಪುತ್ರ ಸಮೋ ದ್ಯುಮ

ಹತ್ತು ಬಾವಿಗಳು ಒಂದು ಕೆರೆಗೂ ಹತ್ತು ಕೆರೆಗಳು ಒಂದು ಸರೋವರಕ್ಕೂ ಹತ್ತು ಸರೋವರಗಳು ಒಬ್ಬ ಮಗನಿಗೂ ಹತ್ತು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು ಒಂದು ತರುವಿಗೂ ಸಮ.

ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ಉದಾತ್ತ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಬೇಕೆಂದು ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ದಾನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ :

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ -- 517 507.

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸ ವಿರಚಿತ ಮಹಾಭಾರತ ವಲ್ಲದೆ, ದೇರೆ ಭಾರತಗಳು ಇರುವಂತೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಭಾರತಗಳಿವೆ. ಪಂಪ ಭಾರತ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತಗಳಷ್ಟೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದುದೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾದುದೂ ಆದ ಒಂದು ಭಾರತವಿದೆ. ಅದೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ'.

ಮಹಾಭಾರತದ ಯುದ್ಧಾನಂತರ, ಪಾಂಡವರು ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಅಭಿಮನ್ಯು ವಿಗೆ ಉತ್ತರೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ರಾಜನಾದನು. ಇವನು ಒಮ್ಮೆ ದೇಟೆಯಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಾಗ, ಬಹಳ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಸುತ್ತಾಡಿದರೂ ದೇಟೆಗೆ ಮೃಗಗಳು ಸಿಗದೆ, ತನ್ನ ಪರಿವಾರದವರಿಂದ ದೂರವಾಗಿ, ಒಂಟಿಯಾದನು. ಬಹಳ ಗಾಯಾಂಕಿಯಾದುದರಿಂದ, ಒಂದೆಡೆ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಮಾಕ ಋಷಿಯ ಆಶ್ರಮದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಕೊಡೆಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡನು. ಋಷಿಯು ಅಂತರ್ಮುಖನಾಗಿ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿತನಿಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಋಷಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡದೇಕೆಂದು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾವೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದು, ಅವನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿ, ತಾನು ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಶಮಾಕ ಋಷಿಯ ಮಗನಾದ ಶೃಂಗಿಯು ಫಲಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ತರಲು ಹೋಗಿದ್ದವನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದ. ತಂದೆಯ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿನ ಸತ್ತ ಹಾವನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೋಪಗೊಂಡು, "ಈ ಹಾವನ್ನು ಹಾಕಿದವನು ಇನ್ನು ಏಳು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯಲಿ!" ಎಂದು ಶಪಿಸಿದನು.

ಇದು ಪರೀಕ್ಷಿತನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಶಾಪದಿಂದ ವಿಮೋಚನೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವನು ತುಂಬಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಇದು ಯಾವುದೂ ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏಳನೇ ದಿನ ಋಷಿಗಳು ತಂದಿಟ್ಟ ಫಲವನ್ನು ತಿನ್ನದೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಾಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅಣುರೂಪದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಕನು ಪರೀಕ್ಷಿತನ ಮೂಗನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಮೃತಪಟ್ಟನು.

ಇವನ ಮಗನಾದ ಜನಮೇಜಯನು ನಂತರ ರಾಜನಾಗಿ, ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸರ್ಪಗಳೇ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇರಬಾರದೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ, ಸರ್ಪಯಾಗವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಕನ್ನಡಜೈಮಿನಿಭಾರತ

---ವಿದ್ವಾನ್ 'ರಘುಸುತ'.

ಸರ್ಪಗಳೆಲ್ಲ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯಾದುವು ತಕ್ಕಕನೂ ಆಹುತಿಯಾಗದೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವನೊಂದಿಗೆ ಇಂದ್ರನೂ ಕೂಡ. ಕಡೆಗೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಯಾಗ ನಿಂತಿತು.

ಆದರೆ ಸರ್ಪಯಾಗ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಜನಮೇಜಯನಿಗೆ ತೊನ್ನುರೋಗ ಬಂದಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಾಂಡವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಆಲಿಸಿದರೆ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆಂದು ವೇದವ್ಯಾಸರು ತಿಳಿಸಿ, ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇ ರಿಸಲು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ವೈಶಂಪಾಯನನಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು. ವೈಶಂಪಾಯನನು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ವ್ಯಾಸಭಾರತ ಹೀಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು.

ಜನಮೇಜಯನ ತೊನ್ನು ರೋಗವೆಲ್ಲ ವಾಸಿಯಾದರೂ, ಮೂಗಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತೊನ್ನು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿತು. ಇದರಿಂದ ಮತ್ತೆ ದುಃಖಗೊಂಡ ಜನಮೇಜಯನು ವೇದವ್ಯಾಸರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲು, ಅವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ,

"ಮಹಾಭಾರತದ ಶ್ರವಣದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅನುಮಾನಗಳು ಉದಯಿಸಿದುವು. ಆ ಅನುಮಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದ ಕಾರಣ, ಸಂದೇಹಗಳು ನಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿದ್ದರಿಂದ, ನಿನ್ನ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ತೊನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಜೈಮಿನಿ ಮಹರ್ಷಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಅದೇ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ, ಕೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನ ರೋಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗುಣವಾಗುವುದು."

ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಜೈಮಿನಿ ಋಷಿಯನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ, ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನು ಜನಮೇಜಯನಿಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಅಂತೆಯೇ ಜೈಮಿನಿ ಮಹರ್ಷಿಯು ದೇರೆಯೇ ಆದ, ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಜನಮೇಜಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಇದರಿಂದ ಅವನ ತೊನ್ನುಲ್ಲವಾಯಿತಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾದನು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 'ಜೈಮಿನಿಭಾರತ'ವು ರಚನೆಯಾಯಿತು.

ನಂತರ ಜೈಮಿನಿಯು ತಾನು ಬರೆದ ಹದಿನೆಂಟು ಪರ್ವಗಳ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ವೇದವ್ಯಾಸರಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದನು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಆಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಹದಿನೆಂಟು ಪರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಮೇಧ ಪರ್ವವು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮದಕ್ಕಿಂತ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ, ಹೆಚ್ಚು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು, ಉಳಿದ ಪರ್ವಗಳು ಕಟುತರವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಉಳಿದ ಪರ್ವಗಳನ್ನು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಬಿಡೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಜೈಮಿನಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿ, ಅಶ್ವಮೇಧಪರ್ವವೊಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಳಿಸಿದನು. ಹೀಗಾಗಿ ಆ ಭಾರತವು 'ಜೈಮಿನೀಯಾಶ್ವಮೇಧ'ವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಇದು ನಿಜವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಜೈಮಿನಿ ಅಶ್ವಮೇಧಪರ್ವವೊಂದು ಮಾತ್ರ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿ, ಉಳಿದ ಪರ್ವಗಳು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಅಲ್ಲದೆ ಜೈಮಿನಿಯು ಹದಿನೆಂಟು ಪರ್ವಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ,

ಕಥಂ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಃ ಪ್ರೀತೋ

ಮಮ ಪೂರ್ವ ಪಿತಾಮಹಃ

ಹಯಮೇಧಂ ಕೃತುವರಂ

ಚಕ್ರೇ ಬಂಧುಭರನ್ನಿತಃ

(ಸಂ.ಜೈ.ಭಾ. ೧ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ೨ನೇ ಶ್ಲೋಕ)

ಚತುರ್ದಶ ಪರ್ವಾಣಿ

ಕಥಿತಾ ನಿವಿ ಶಾಂಪತೇ

ಅಯಶ್ಚಾಶ್ರಮವಾಸಾಖ್ಯಂ

ಪರ್ವರಾಜಂ ಭೃಗುಷ್ಪದ್

(ಅದೇ ೬೮ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ೧೪ನೇ ಶ್ಲೋಕ)

(ನಿನ್ನಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪರ್ವಗಳ ಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನು ಈ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ಹದಿನೈದನೆಯ ಆಶ್ರಮವಾಸಿಕ ಪರ್ವದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ!)

ಎನ್ನುವ ಆಧಾರಗಳೇ ಸಾಕು.

ಅಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಸಭಾರತದ ವೃತ್ತಿ ಪರ್ವದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ

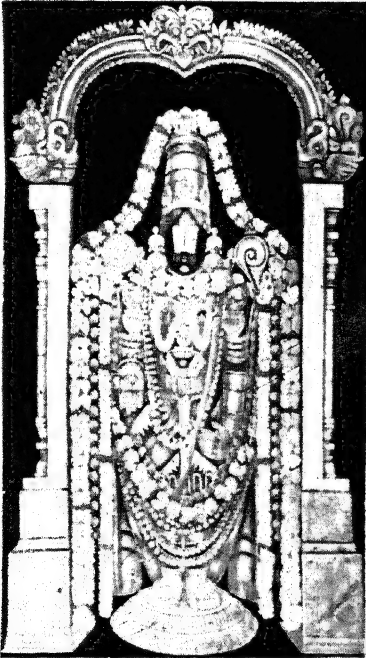
‘ನಾರಾಯಣಂ ನಮಸ್ಕೃತ್
ನರಂಚೈವ ನರೋತ್ತಮಂ
ದೇವೀಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ವ್ಯಾಸಂ
ತತೋ ಜಯ ಮುದೀರಯೇತ್’

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಜೈಮಿನಿಯೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಪ್ರತಿ ಪರ್ವದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದನೆಂದೂ, ಇದರಿಂದ ಸ್ವಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಜೈಮಿನಿಯು ಹದಿನೆಂಟು ಪರ್ವಗಳ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದನೆಂದೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಮೇಧಪರ್ವ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಕಾಲಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪರ್ವಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾದವೆಂದು ಹೇಳುವುದು.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಜೈನ ಕವಿಗಳ ಪರಂಪರೆಯ ನಂತರ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಕರ ದೇವನು ‘ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸ’ ಎನ್ನುವ ಉದ್ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಅಲಂ

ಕಾರ ಗ್ರಂಥ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇರೆ ಯಾವುದೂ ರಚನೆಯಾಗಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸದೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ, ಕಡೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಣಾವರದ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ದೇವನೂರು ಗ್ರಾಮದ ಭಾರದ್ವಾಜ ಗೋತ್ರದ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಭಟ್ಟನ ಮಗ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನೆಂಬುವನು ತನ್ನ ಉಪಾಸನಾ ದೈವವಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಏಳು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಸತತವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು. ಆತನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, “ಅಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆ ಈಡೇರುತ್ತದೆ. ಜೈಮಿನಿ ಮಹರ್ಷಿಯ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಅಶ್ವಮೇಧದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ, ನನ್ನ ಅಂಕಿತವನ್ನಿರಿಸಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡು. ಆಗ ನಿನ್ನ ಕಾವ್ಯವು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ, ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗುವುದು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು.

ಹೇ! ದೇವಾ!



ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟ ಜನುಮಗಳ ದಾಟಿಸಿಹೆ
ಎಲ್ಲಕ್ಕು ಮಿಗಿಲಾದ ನರಜನುಮ ಕರುಣಿಸಿಹೆ
ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳರಿವ ಜ್ಞಾನವನು ಕರುಣಿಸಿಹೆ
ಇನ್ನೇನು ದೇಕಿಹುದು ನನಗೆ, ಹೇ ದೇವಾ?

ಊನವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಅಂಗಗಳ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ
ಭಾವನೆಯನುಚ್ಚರಿವ ಶಕ್ತಿಯನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ
ಇಚ್ಛೆಗಳನನುಭವಿಪ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ
ಇನ್ನೇನು ದೇಕಿಹುದು ನನಗೆ, ಹೇ ದೇವಾ?

ಯಂತ್ರಗಳ ರಚಿಸುವಾ ಶಕ್ತಿಯನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ
ಮಂತ್ರಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಶಕ್ತಿಯನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ
ತಂತ್ರಗಳ ಗುಟ್ಟಿರುವ ಶಕ್ತಿಯನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ
ಇನ್ನೇನು ದೇಕಿಹುದು ನನಗೆ, ಹೇ ದೇವಾ?

ಸಾಕೆಂದೇನೇನಿತೆ?! ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲವು, ದೇವಾ
ಕರುಣಿಸ್ತೆ ನಿನ್ನನ್ನೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲು ಕಾಣುವಾ,
ಸತತ ನಿನ್ನಯ ಸೇವೆ, ಸ್ತುತಿಗಳನೆ ನಡೆಸುವಾ,
ಕೊನೆಗೆ ನಿನ್ನೊಳೆ ದೆರೆವ ವರವ ಹೇ ದೇವಾ!

---ಎಂ.ಟಿ ಸಂಪತ್ ಕುಮಾರನ್.

ಅದರಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ. ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ನೆನೆದು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ದಿನ ನೋಡಿ, ಅಂದಿನಿಂದ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡು, ಭಕ್ತಿಯುತನಾಗಿ, ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಉನ್ಮತ್ತಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದನು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತವು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಸಹಿತವಾಗಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸುವಾಗ, ಕಾವ್ಯಶೋಧೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಶೈಲಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ವರ್ಣನಾಬಾಹುರ್ಯದಿಂದ ಚತುರೋಕ್ತಿ, ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ, ಪ್ರಾಸಾನುಪ್ರಾಸ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ, ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಕಾವ್ಯವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಭರಿತವಾಗಿ, ಮನೋಹರವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇದು ಸುಮಾರು ಮೂರು ಶತಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರಸಿಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದೆ, ಆಚಾರವೃದ್ಧರು ಆದರದಿಂದ, ಓದಿ, ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಗಮಕಿಗಳಿಗಿಂತೂ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯವೂ ರಸಪುರಿ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣಿನ ತರಹದ್ದಾಯಿತು.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಈ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಉಪಾಸನಾ ದೈವವಾದ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಸ್ವಾಮಿಯ ನೆಲೆಯನ್ನು ೨೭ನೇ ಸಂಧಿಯ ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವನೂರು ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ದೇವನೂರಿನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನು ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದುದಾಗಿ ತೋರಿಸುವರು. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಆಧಾರಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುವರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನು ಉಭಯಭಾಷಾಪಾಂಡಿತ್ಯ ಉಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದು, ಅವನ ವಾಗ್ಗರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಪಂಡಿತ ಮಂಡಲಿಯವರು, ಅದೇ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ‘ಕರ್ಣಾಟ ಕವಿ ಚೂತವನ ಚೈತ್ರ’ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ನೀಡಿ, ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ೩೪ ಸಂಧಿಗಳೂ, ೧೯೦೬ ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಕರವಾದ, ವಾರ್ಧಕ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರ

ಗಣ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಶೈಲಿಯು ಇಂಪಾಗಿದ್ದು, ಸರಳಪದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಮನೋಹರವಾದ ಉಪಮಾನಗಳಿಂದಲೂ, ಚತುರೋಕ್ತಿ ಭರಿತವಾದ ನಾಣ್ಯಡಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದೆ. ಪದಲಾಲಿತವು ಮೃದುಮಧುರವಾಗಿ ಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥವು ಗಂಭೀರ (ಅರ್ಥಗೌರವ) ವಾಗಿದ್ದು, ಶ್ಲೇಷವೃಂಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣ ಅಂಗಗಳಾದ ವರ್ಣನಾ ವೈಖರಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯಮಕ, ವ್ಯತ್ಯಸಪ್ರಾಸ, ಛೇಕಾನುಪ್ರಾಸ, ಲಾಟಾನುಪ್ರಾಸಗಳೆಂಬ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳೂ, ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಕಾವ್ಯವು ರಸಭರಿತವಾಗಿದೆ. ರಮ್ಯವಾದ ಉಪಮಾನ ಉಪಮೇಯಗಳೊಡನೆ ಶ್ಲೇಷಾರ್ಥವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಹೃದಯಂಗಮವಾದ ಉತ್ತೇಕ್ಶಿ, ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ, ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ, ಸದ್ಗುಣ ರೂಪಕ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ, ಪ್ರತಿಪಾಲಂಕಾರ, ಅಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಶಂಸೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಈ ಕಾವ್ಯವು ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರನ್ನು ರಂಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅಪಹ್ಲವ, ಪರಿಸಂಖ್ಯೆ, ಯಥಾಕ್ರಮ, ಆನುಮಿತಿ, ವಿರೋಧಾಭಾಸ, ಭ್ರಾಂತಿಮದ ಅಲಂಕಾರಗಳೂ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಕವಿಯು ತನ್ನ ವಾಕ್ಯಾತುರ್ಯದಿಂದ ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತಹ ಲೋಕೋಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮೆರೆಸಿದ್ದಾನೆ -- ಕಯ್ಯಂ ಪಿಡಿದೊಡೆ ಮೈತಾನೆ ಬಹುದು, ಜಂಬುಕಂ ಜನಿಸುವುದೆ ಸಿಂಗದುದರದೊಳ್, ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆ ದೆಮರುಂಟೆ ದೇಸಿಗೆ ಯೋಳ್ - ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈತನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವ ಉಪಮೆಗಳಂತೂ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾಗಿವೆ - ಖಳರಪ್ಪರುಪಾರ್ಥಮಂ ಕಾಮಿಸುವ ಯಾಚಕಾವಳಿಯಂತೆ, ಸುರಭೂಜಮಿರೆ ಶಾಲ್ಮಲಿಯ ನರಸುಮಂತೆ - ಇತ್ಯಾದಿ.

ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಪುರವರ್ಣನೆ, ದೇಶವರ್ಣನೆ, ಸಮುದ್ರವರ್ಣನೆ, ಪ್ರಪಾಶಾಲೆ, ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿ, ಸೂರ್ಯೋದಯ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ, ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮ, ರತಿಕ್ರೀಡೆ, ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಕೆ, ಜಲಕ್ರೀಡೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣನೆಗಳು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಗಂಭೀರವಾಗಿ, ಸರಳಾರ್ಥ ಗುಂಭಿತವಾಗಿದೆ ಈ ಕಾವ್ಯ.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೃದುಮಧುರ ಸರಸೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಅಲಂಕಾರ ಸಹಿತವಾಗಿ ಅರ್ಥಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದಿರುವ ಈ ಕಾವ್ಯವು ಭಕ್ತರಸ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದು. ಸುಂದರಪದ ಸುಕುಮಾರಶಯ್ಯಾ ಸಮಾಲಂಬಿತವಾಗಿದ್ದು ಸರ್ವಜನ ಸಂಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಅಕ್ಟೋಬರ್, 1995

ಇಂತಹ ಮಹಾನ್ ಕೃತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಇವರ ಲೋಪಮೋಷಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ, ಪರಿಷ್ಕೃತಗೊಳಿಸಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಧಾನ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದ ಪಿ. ಆರ್. ಕರಿಬಸವ ಪ್ರಶಾಸ್ತಿಗಳು. ಇದರ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಗಿದ ಕಾರಣ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯಿತು.

ಈ ಸಲ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೇದಮೂರ್ತಿ ಕಡಬದ ನಂಜುಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ, ಮೂಲವನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಕ್ರಮಪಡಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಟೀಕೆಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಉಚ್ಚ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಸೂಕ್ತವಾದ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ಟೀಕೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ, ಅಂತಹ ಟೀಕಾ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿಶೇಷಾರ್ಥಗಳೊಡನೆ ರಚಿಸುತ್ತಾ, ರಚನೆಯಾದಂತೆಲ್ಲ ಮುದ್ರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು. ಆದರೆ ಹದಿನೆಂಟನೆ ಸಂಧಿಗೆ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಂಜುಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಆಕಾಲ ಮರಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಕಾರ್ಯ ಅರ್ಧಬರ್ಧವಾಯಿತು.

ಇದು ಪ್ರಕಾಶಕರಿಗೂ, ಮುದ್ರಕರಿಗೂ ಯೋಚನೆಯ ವಿಷಯವಾಯಿತು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸಂಘದ ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಾರು ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದೆಂದು ಆ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಬಿ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಹೆಚ್. ನಾಗಪ್ಪನವರು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದರು.

ಈ ನಾಗಪ್ಪನವರು ಬೆಂಗಳೂರು ಸರ್ಕಾರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ದಿವಂಗತ ನಂಜುಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಹೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ಆರು ವರ್ಷಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರು. ನಂತರ ಹೆಚ್. ನಾಗಪ್ಪನವರು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಪುರದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಅಪರಿಮಿತ ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಇದ್ದಿತು.

ಮಿತ್ರ ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರು ನಾಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ ಪಂಡಿತ ಕೆ. ನಂಜುಂಡಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕಾರ್ಯ

ವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ್ಯವಪ್ಪನ್ನೂ ಬದುಕಿದ್ದಾಗ ನಾಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಅವರಿಗೆ ಓದಲು, ತಿದ್ದಲು, ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ, ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅದು ವರೆವಿಗೆ ಆಗಿರುವ ಕಾರ್ಯವಿಷ್ಟು, ಯಾವ ರೀತಿಯದ್ದು ಎನ್ನುವ ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳೂ ನಾಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಭಾರತದ ಉಳಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಅವರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗಾಗಿ ನಾಗಪ್ಪನವರು ಕಾವ್ಯದ ಉಳಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತನ್ಮಯತೆಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದರು.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿಯ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದ ಹೊಸ ರೂಪದ ಉದ್ಬಂಧವು ೧೯೩೨ ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ರತ್ನಾಕರ ಬುಕ್ಕುಡಿಪೇಜೆ ನವರಿಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿತು. ಕ್ರೈಸ್ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೨+೯೪೦ ಪುಟಗಳ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ ಹೊರಬಂದಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ದಪ್ಪಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದ ಮೂಲ ಪದ್ಯ ಆ ಪದ್ಯದ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ, ತಾತ್ಪರ್ಯ, ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷಣಗಳು, ವಿಶೇಷಾರ್ಥಗಳು, ಭಾವಾರ್ಥಗಳು - ಉದ್ಭೂತ ವಿವಿಧ ಸಂಧಿ - ಸಮಾಸಗಳ ವಿವರಗಳು ಇದ್ದು ತುಂಬಾ ವಿಲಸುತ್ತ ಹಾಗೂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಟೀಕಾ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಕೃತಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇದರ ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ೨೫೦೦ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದು, ಬೆಲೆ ೨೮-೦೦ ರೂ. ಗಳಾಗಿತ್ತು. ನ್ಯೂಸ್ ಪ್ರಿಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪುಸ್ತಕ ಎನ್ನಬಹುದು. ಇದು ಮತ್ತೆ ಎರಡನೇ ಮುದ್ರಣ ಕಂಡಿತು ಇಲ್ಲವೊ ತಿಳಿಯದು. ಅಂತೂ ಇಂದಿಗೂ ಇದೊಂದು ಅಪರೂಪ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ೬೩ ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದಿದ್ದರೂ ಮತ್ತೆ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ; ಯಾರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲೂ ಇಲ್ಲ.

ಸಾಕಷ್ಟು ಜೈಮಿನಿ ವಚನ ಭಾರತ ರೂಪಾಂತರಗಳು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವು ಯಾವುವೂ ಈ ಕೃತಿಯ ಸಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸಲಾರವು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಕೃತಿ ರತ್ನವಿದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದುಡಿದ ವೇದಮೂರ್ತಿ ಪಂಡಿತ ಕೆ. ನಂಜುಂಡಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ್ ಹೆಚ್. ನಾಗಪ್ಪನವರು ಅಭಿನಂದನಾರ್ಹರು ಹಾಗೂ ಸದಾಸ್ಮರಣೀಯರು.

ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ (ವೈಕುಂಠ) ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು.
- * ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಸಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್‌ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ ೭-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಪಂಡಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಿಗೆ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನ: ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೮-೨೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪುಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೧೦-೨೦ ರಿಂದ ೧-೦೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಯದಾ ಯದಾ ಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ
ಗ್ಲಾನಿರ್ಭವತಿ ಭಾರತ
ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನ ಮಧರ್ಮಸ್ಯ
ತದಾತ್ಮಾನಂ ಸೃಜಾಮ್ಯಹಮ್

ಎಂದು ಭಗವಂತನು ಧರ್ಮವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ತಾನೇ ಅವತರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆಂದು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತಹಾ ಭಗವದವತಾರಗಳು ಅನಂತವಾಗಿ ಆಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವೆನಿಸಿದ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ದಶಾವತಾರಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ - ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮ, ವರಾಹ, ನೃಸಿಂಹ, ವಾಮನ, ಪರಶುರಾಮ, ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಬುದ್ಧ, ಕಲ್ಕಿ - ಈ ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಹತ್ತರಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೂ, ಜನ ಪ್ರಿಯವಾಗಿಯೂ, ಅನುದಿನವೂ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಅವತಾರಗಳು ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಎಮ್ಮೋಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ತಮ್ಮ "ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ"ಯ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ-

ತೀಣಿಕವನು ಫಣಿರಾಯ ರಾಮಾ-
ಯಣವ ಕವಿಗಳ ಭಾರವಲಿ ತಿಂ-



ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಶಿವದೇವಾನಂದಸ್ವಾಮಿ.

ತೀಣೆಯ ರಘುವರ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ
ಕಾಲಿಡಲು ತೆರಪಿಲ್ಲ
ತಿಳಿಯ ಹೇಳುವ ಕೃಷ್ಣಕಥೆಯನು
ಇಳಿಯ ಜಾಣರು ಮೆಚ್ಚುವಂತಿರೆ
ನೆಲೆಗೆ ವಂಚಮ ಶ್ರುತಿಯು
ನೊರೆವೆನು ಕೃಷ್ಣ ಮೆಚ್ಚಲಿಕೆ

ಕೃಷ್ಣಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ಕವಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಎನೂ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕರೀತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರ ಗುಣಗಾನವೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಎರಡು ನಾಮಗಳೇ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ, ಪ್ರಿಯವೂ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿವೆ.

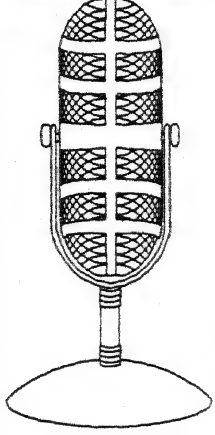
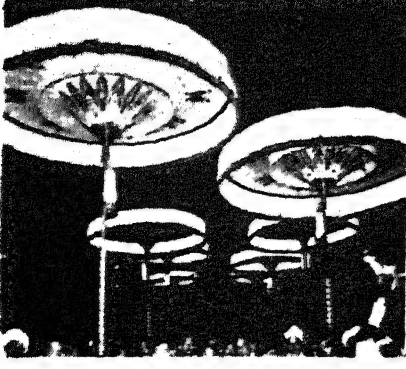
ಈ ಎರಡು ಅವತಾರಗಳೂ - ಕವಿಗಳಿಗೂ, ಲೇಖಕರಿಗೂ, ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಗೂ, ಚಿತ್ರಕಾರರಿಗೂ, ಗಾಯಕರಿಗೂ, ಕಥಕರಿಗೂ, ನರ್ತಕರಿಗೂ - ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಲಾಕಾರರಿಗೂ, ದಾಸರಿಗೂ, ಭಕ್ತರಿಗೂ - ಉಂಟುಮಾಡಿದಷ್ಟು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತಾವ ಅವತಾರವೂ ಉಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಎಲ್ಲಾ ಭಜನೆ, ಸಂಕೀರ್ತನೆ, ಸ್ತೋತ್ರ, ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ 'ರಾಮ', 'ಕೃಷ್ಣ' ಶಬ್ದಗಳು, ಭಾವಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಎರಡೂ ಸೇರಿ ಒಂದೇ ನಾಮದಂತೆ ಆಗಿವೆ. ಈ ಎರಡನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ 'ರಾಮಕೃಷ್ಣ' ಎಂದು ಒಬ್ಬರಿಗೇ ಹೆಸರಿಡುವುದು ಸಹ ರೂಢಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ಎಂದಮೇಲೆ ಎರಡರ ಐಕ್ಯತೆಯ ಪ್ರಧಾನ್ಯ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಯುಗಪುರುಷನು ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತನಾದ ವಿವೇಕಾನಂದನನ್ನು ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ದಯಪಾಲಿಸಿದ ಮಹಾಗುರುವು ಸಹ ಈ 'ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ' ನಾಮಧೇಯನೇ ಅಲ್ಲವೇ! ಈ ಪಾವನನಾಮವು ಘೋರಭವತಾಪಸಂತಪ್ತರಾದ ಅನೇಕ ಜನರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಸೇಚನವನ್ನು ಮಾಡಿ ನವಜೈತನ್ಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರು ಈ 'ರಾಮ-ಕೃಷ್ಣ' ಸಂಯುಕ್ತನಾಮದಿಂದ ರಾರಾಜಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಶಬ್ದಗಳು ಬಿಡಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿ, ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಇವು

ಹೀಗೆ ಎರಡೂ ಒಂದಾಗಿ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಆ ಎರಡು ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಮಗೆ ದೇಶವಾಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡದೇಕಾದ, ಧ್ಯಾನಿಸಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇಕಾದ ತತ್ವಗಳು ಈ ಎರಡೂ ಅವತಾರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿವೆ. "ಸಾಧಕಾನಾಂ ಸಿದ್ಧರ್ಥಂ ಬ್ರಹ್ಮಕೋ ರೂಪಕಲ್ಪನಾ" ಎಂಬಂತೆ ನರಾಕಾರನಾಗಿ ಅವತರಿಸುತ್ತಾನೆ.

'ರಾ' ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರದಿಂದ ಅನಂತಜನ್ಮಗಳ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೊರಹೋಗುತ್ತವೆಂದು, 'ಮ' ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ತುಟಿಗಳು ಕವಾಟದಂತೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳೇ ಒಳಗೆ ವ್ಯವೇಶಿಸುವವಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಹಾತ್ಮರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 'ರಾಮ' ನಾಮದಿಂದ ಕ್ರೂರಿಯಾದ ರತ್ನಾಕರನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಾಗಿ ಆದಿಶಾಸ್ತ್ರ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ರಚಿಸಿ 'ಆದಿ ಕವಿ' ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಅಮರನಾದ. ಪತಿತೆಯಾದ ಅಪಲ್ಕಿ 'ರಾಮ'ನ ಪಾವನಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪರಿವೂತನಾಗಿ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯರಲ್ಲಿ ಸೀತೆಗಿಂತ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಗುಹನು





ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ ಹಾಗೂ

ಕೊಡೆಗಳ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆ

ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಶ್ವೇತ ಭಕ್ತಗಳು ಹಾಗೂ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳನ್ನು ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಲು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಯೋಜನೆ ಸಿದ್ಧ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ ಆಯಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್ (ದೇವಾದಾಯ ಇಲಾಖೆ) ಇವರ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಅಭ್ಯರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಕೊಡೆಗಳಿಗಾಗಿ ರೂ. 900/- ಹಾಗೂ/ಅಥವಾ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕಗಳಿಗಾಗಿ ರೂ. 3370/- ಗಳ ಡಿ. ಡಿ. ಯನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ -- ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಅನುಸೂಚಿತ ಜಾತಿ, ಪಂಗಡಗಳ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಈ ರಿಯಾಯಿತಿ 90 ಶತಾಂಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ,
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಶಬರಿ, ಜಟಾಯು, ಸುಗ್ರೀವ, ವಿಭೀಷಣ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ರಾಮನಿಂದ ಪುನೀತರಾಗಿ ದಿವ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಕಥೆ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯೂ ಇಂತ ಹುದೇ. "ಹಲವು ಜನ್ಮದ ಪಾಪರಾಶಿಯ ತೊಲೆವ ಜಲವಿದು" ಎಂದು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸರು ಹೇಳಿದರೆ, "ಜಿಹ್ವೇ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮಂತ್ರಂ ಜಪ, ಜಪ ಸತತಂ ಜನ್ಮ ಸಾಫಲಮಂತ್ರಂ" - ಎಂದು ಕುಲಶೇಖರ ಆಳ್ವಾರರು ಉದ್ಗರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗಿ ಲೋಕವಿಖ್ಯಾತರಾದ ಭಕ್ತರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ತುಲಸಿದಾಸರು, ತ್ಯಾಗರಾಜರು, ರಾಮದಾಸರು ಪುರಂದರದಾಸರು, ಗೌರಾಂಗ, ಮಿರಾಬಾಯಿ, ಆಂಡಾಳ್ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕರಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮನಾಮ ಪಾಯಸಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನಾಮ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ದೆರೆಸಿ ಉಂಡದಾಸವರೇಣ್ಯರು ಅದೆಷ್ಟು ಜನರೋ!

ಪ್ರಸ್ತುತ ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಹೋಲಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡೋಣ.

೧. ಶ್ರೀರಾಮನು ಮರ್ಯಾದಾಪುರುಷೋತ್ತಮನು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಲೀಲಾಪುರುಷೋತ್ತಮನು.

೨. ಶ್ರೀರಾಮನು ಏಕಪತ್ನೀವ್ರತನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಹುಪತ್ನೀಸಹಿತನು.

೩. 'ರಾಮ' ಶಬ್ದದಲ್ಲಿನ ಎರಡಕ್ಷರಗಳೂ ಸರಳ, ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೂ ಸುಲಭ. ಅಂತೆಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಮೊದಲು 'ರಾಮ' ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

'ಕೃಷ್ಣ' ಶಬ್ದದಲ್ಲಿನ ಎರಡೂ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು. ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೂ ಕಷ್ಟ, ಆದುದರಿಂದಲೇ ಕೆಲವರು ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲಾರದೆ ಅಪಭ್ರಂಶಮಾಡಿ ಕೃಷ್ಣಾ, ಕುಷ್ಣಾ, ಕೃಷ್ಣಾ, ಕಿಟ್ಟಾ, ಕಿಷ್ಣಾ, ಕಿಟ್ಟಾ, ಕಿಟ್ಟೂ, ಕಣ್ಣಾ, ಕನ್ನಯ್ಯಾ, ಕಣ್ಣಾ, ಕಣ್ಣನ್ - ಹೀಗೆ ನಾನಾಂತಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತಪ್ಪಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಹೇಳುವವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಿ ಅದು ಮಧುರವಾಗಿಯೇ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ. ಮುದ್ದಾಗಿಯೂ, ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಶಬ್ದದೊಪವನ್ನು ನೋಡುವವನಲ್ಲ. "ಭಾವಗ್ರಾಹೀ ಜನಾದನಃ".

ರಾಮನ ವ್ಯವಹಾರವೂ ಸಹ ಸರಳವಾಗಿಯೂ ನೇರವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೆಯವರೊಂದಿಗೂ, ಕೆಟ್ಟವರೊಂದಿಗೂ, ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೂ, ಶತ್ರುಗಳೊಂದಿಗೂ ಯಾವ ಮುಚ್ಚುಮರೆ ಇಲ್ಲದ ನಿಷ್ಪಟತೆ ವ್ಯವಹಾರ. ಕೃಷ್ಣನು ಹಾಗಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಿ, ಕೆಟ್ಟವರೊಂದಿಗೆ ಕೆಟ್ಟವನಾಗಿ, ಕಪಟಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಪಟಿಯಾಗಿ ಯಾರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರ. "ಯೇ ಯಥಾಮಾಂ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ತಾಂಸ್ಯಥೈವ ಭಜಾಮ್ಯಹಂ" - ಎಂಬುದು ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ.

೪. ಹೆಸರುಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವಂತೆಯೇ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ರಾಮನನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಸುಲಭ. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ.

೬. ರಾಮನದು ಧರ್ಮಾವತಾರ. ಅದು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟ; ಕೃಷ್ಣನದು ಜ್ಞಾನಾವತಾರ. ಅದು ಅಂತರಂಗದ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥಿತಿ. ಹೊರಗೆ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಸಂವೇದ್ಯವು ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕ್ಲಿಷ್ಟ.

೭. ರಾಮನದು ಆಚರಣಾವತಾರ; ಕೃಷ್ಣನದು ದೋಷನಾವತಾರ.

೮. "ರಾಮೋ ವಿಗ್ರಹವಾನ್ ಧರ್ಮಃ" - ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿ. "ಕೃಷ್ಣಸ್ತು ಭಗವಾನ್ ಸ್ವಯಂ" - ಜ್ಞಾನಘನ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ.

೯. ರಾಮನದು ಯೋಗಜೀವನ, ಕೃಷ್ಣನದು ಧೋಗಜೀವನ. ಆದರೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯೋಗೇಶ್ವರನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಯೋಗಿ - ಮಹಾಯೋಗಿ ಎಂದರ್ಥ.

೧೦. ಶ್ರೀರಾಮನು ಮಾಡಿದಂತೆ ಮಾಡು; ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡು ಎಂಬುದು ಮಹಾತ್ಮರ ಉಪದೇಶ. ಕೃಷ್ಣನಂತೆ ಮಾಡಲು ಹೋದರೆ ಪ್ರಮಾದವಾದೀತು. ರಾಮನನ್ನು ಅನುಕರಿಸು; ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅನುಕರಿಸಬೇಡ. ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊ.

೧೧. ಶ್ರೀರಾಮನ ಅವತಾರವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಅಂದರೆ, ಸಾಧನೆಯ ಪ್ರಾರಂಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅವತಾರವು ನಂತರದ್ದು. ಅಂದರೆ ಅಂತಿಮಸ್ಥಿತಿಗೆ - ಸಿದ್ಧಾವಸ್ಥೆಗೆ ಸಂಕೇತ.

ರಾಮನು ದಾರಿ - ಕೃಷ್ಣನು ಗುರಿ
ರಾಮನು ನಿಯಮ - ಕೃಷ್ಣನು ಸಂಯಮ

೧೨. ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾಜಮಹಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿದನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಜೈಲು - ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿದನು.

೧೩. ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೂರ್ಯವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿದರೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಚಂದ್ರವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ.

೧೪. ಶ್ರೀರಾಮನು ಉತ್ತರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ದಕ್ಷಿಣಾಯನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

೧೫. ಶ್ರೀರಾಮನು ವಸಂತಋತುವಿನ ಚೈತ್ರ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ವರ್ಷಋತುವಿನ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

೧೬. ಶ್ರೀರಾಮನು ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

೧೭. ಶ್ರೀರಾಮನು ನವಮಿಯದಿನ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅಷ್ಟಮಿಯದಿನ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ದಕ್ಷಿಣಾಯನ, ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ಅಷ್ಟಮಿ - ಇವುಗಳು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಶ್ರೇಷ್ಠವಲ್ಲ. ಅವರು ಅವಕ್ಕೆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಅಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತೊಲಗಿಸಲು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಭಗವತ್ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ - ಇದು ಪವಿತ್ರ, ಇದು ಅಪವಿತ್ರ, ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಇದು ಕನಿಷ್ಠ - ಎಂಬ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂಢಮತಿಗಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಈ ರೀತಿಯ ಜನ್ಮಲೀಲೆ ಇರಬಹುದೇ? ಅಥವಾ ತನ್ನ ಅಖಂಡತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲೋಸುಗ ವೇನೋ? ! ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ "ಕಾಲೋಽಸ್ಮಿ", "ಕಾಲಃ ಕಲಯತಾಮಹಂ" ಎಂದು ಕಾಲವೇ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೆಂಬುದಾಗಿ ತಾನೇ ಸ್ವಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದಂತೂ ಸತ್ಯ.

೧೮. ರಾಮನು ಕೌಸಲ್ಯಾದತರಥರಿಗೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು-ವಸುದೇವ ದೇವಕಿಯರ ಕನಿಷ್ಠಪುತ್ರನು. ಅಷ್ಟಮುಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಏಳು ಭೂಮಿಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಭೂಮಾನಂದರೂ ಪನೇ ತಾನೆಂದು ಅಥವಾ ಏಳುಲೋಕಗಳಿಗೆ ಅತೀತನಾದ ಅಲೋಕಸ್ವರೂಪನೆಂದು ಸಾರುವ ಸಂಕೀತವೇ? ಇರಲೂ ಬಹುದು.

೧೯. ರಾಮನ ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರವು ಪುನರ್ವಸು, ಕೃಷ್ಣನ ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರವು ರೋಹಿಣಿ.

೨೦. ರಾಮನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ (ತಾಪದ) ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿದರೆ ಕೃಷ್ಣನು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ (ತಂಪಿನ) ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿದನು.

ಮಾನವರಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಹಸಿದಿನಬಾಧೆ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಮನಬಾಧೆ ಪೀಡಿಸುತ್ತವಂತೆ. ರಾಮನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲ ಜನನವು ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಸೂಚಕ. ಅಥವಾ ರಾಮನ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳ ಬಾಧೆ ಯಾರಿಗೂ ಇರಲಾರದೆಂಬ ಸಂಕೀತವು. ಅಂತೆಯೇ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಿಂದ "ಬಲ, ಅತಿಬಲ" ಎಂಬ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದರೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತಾಂತವೂ ಇದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಜನನ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಸೂಚಕವು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದವರಿಗೆ ಕಾಮವು ಬಾಧಕವಾಗಲಾರದೆಂಬ ಸಂಕೀತವು. ಅಂತೆಯೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಾವಿರಾರು ಸುಂದರಗೋಪಿಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವರೂ ಸದಾ ಸಂಯಮಪೂರ್ಣನು. ಹೀಗೆ ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣರ ದಿವ್ಯಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ಸಂಯಮ ಸಿದ್ಧಿ ಸುಲಭವಾಗುವುದೆಂದು ಅನುಭವಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣರ ಜನ್ಮಕಾಲದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶ್ರೀವಿನೋಬಾಚೇಯವರು ಒಂದು ಸುಂದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಎಲ್ಲಾದೇವತೆಗಳೂ ಬಂದು ಜನ್ಮೋತ್ಸವವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾದರಂತೆ. ಆದರೆ, ಅದು ಹಗಲಾದುದರಿಂದ ಚಂದ್ರನು ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಅವನದು "ನೈಟ್‌ಡ್ಯೂಟಿ" ಅಲ್ಲವೇ? ಬರಲಾರದುದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಅವನ ಪರಿತಾಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಭಗವಂತನು ಅಯ್ಯಾ! ಚಿಂತಿಸದೇ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನು ನೀನು ನೋಡಬಹುದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾನು ನಿನ್ನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ವರದಾನ ನೀಡಿದ್ದನಂತೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಅಷ್ಟಮಿಯ ದಿನರಾತ್ರಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಚಂದ್ರೋದಯದ ವೇಳೆಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಜನನವಾಯಿತು. ರಾಮನು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ, ಸೂರ್ಯವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಅವನು ಚಂದ್ರನ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು 'ರಾಮಚಂದ್ರ'ನಾಗಿದ್ದನು.

೨೧. ರಾಮನ ಜನ್ಮದಿನೋತ್ಸವವು ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರದಲ್ಲಿ ವೈಭವೋಪೇತವಾಗಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅಷ್ಟಮಿಯದಿನ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಜನ್ಮದಿನೋತ್ಸವವು ಮಾತ್ರ ನವಮಿಯದಿನವೇ ನಡೆಯಿತು. ಕಂಸನ ಭಯದಿಂದಾಗಿ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಯಾವ ವಿಜೃಂಭಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಂದಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

೨೨. 'ರಾಮ' ಎಂದರೆ ರಮಿಸುವವನು. ಭಕ್ತರ ಯೋಗಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸದಾ ರಮಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥ. ಕೃಷ್ಣ ಎಂದರೆ ಆಕರ್ಷಿಸುವವನು ಸರ್ವಜೀವಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆ - ಸಮುದ್ರವು ನದಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ - ಆಕರ್ಷಿಸುವವನು. ಮಕ್ಕಳಿಗೂ, ಮಾತೆಯರಿಗೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ, ಪುರುಷರಿಗೂ, ಯುವತಿಯರಿಗೂ, ಯುವಕರಿಗೂ, ಪಂಡಿತರಿಗೂ, ಪಾಮರರಿಗೂ, ಪೆದ್ದರಿಗೂ, ವೃದ್ಧರಿಗೂ, ಸುಳ್ಳರಿಗೂ - ಕಳ್ಳರಿಗೂ, ಧಾರ್ಮಿಕರಿಗೂ - ರಾಜಕೀಯರಿಗೂ, ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೂ - ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೂ, ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ - ಭೋಗಿಗಳಿಗೂ, ದಾಂತರಿಗೂ, ವೇದಾಂತರಿಗೂ, ಕವಿಗಳಿಗೂ, ಗಾಯಕರಿಗೂ, ನರ್ತಕರಿಗೂ, ಪಶುಪಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೂ, ಸಹಪ್ರಿಯನು, ಮನೋಹರನು ಆಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಿಬ್ಬರೂ ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮಲವರ್ಣದವರೇ.

೨೩. ರಾಮನು ಭೋಗಭಾಗ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜನಗರವಾದ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಲಾಲನೆೆಯೊಂದಿಗೆ ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೆ ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನಾಥನಂತೆ (Refugee) ನಂದಗೋಕುಲವನ್ನು ಸೇರಿ ಗೊಲ್ಲರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಶೋದೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ದೇಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

೨೪. ರಾಮನು ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ನಗರದಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ, ಕೃಷ್ಣನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಸುಕರುಗಳ ಆರೈಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಾಡು ಮೇಡುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಯೌವನದ ವೇಳೆಗೆ ನಗರವನ್ನು (ಮಥುರೆ) ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

೨೫. ರಾಮನು ರಾಜಗುರುಗಳಾದ ವಶಿಷ್ಠಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಿಂದಲೂ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಾಂದೀಪನೀಮುನಿಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೨೬. ಶ್ರೀರಾಮನು ತಂದೆಯನ್ನು ಅಸತ್ಯವಾದಿಯಾಗದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮಥುರಾನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಂಸನನ್ನು ಕೊಂದು ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಮಾತಾಪಿತೃಭಕ್ತಪರಾಯಣರೇ.

೨೭. ರಾಮನು ಭರತನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ತನ್ನ ರಾಜತ್ವದ ಕುರುಹಾಗಿ ಪಾಮರಿಗಳನ್ನು

ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿ ತಾನು ಅರಣ್ಯವಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ರಾಧೆಯ ದೇಡಿಕೆಯಂತೆ ಪ್ರೇಮದ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ ತನ್ನ ಕೊಳಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ದುಷ್ಪಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಪ್ಪರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಮಧುರಾನಗರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

೨೮. ಅರಣ್ಯವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವಾಗ ರಾಮನು ತನ್ನ ಮಡದಿಯಾದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣಸೋದರನನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗೋಪಿಯರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಅಣ್ಣ ಬಲರಾಮನೊಂದಿಗೆ ಮಧುರಾನಗರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ.

೨೯. ರಾಮನು ತಾನೇ ಸ್ವಯವಾಗಿ ಅರಣ್ಯವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಋಷಿಮುನಿಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಂದು ಅವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣನು ಅರಣ್ಯವಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೩೦. ರಾಮನು ಕೊನೆಗೆ ತಾನೇ ರಾಜನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣನಾದರೂ ರಾಜ್ಯಗಳು

ದೊರೆತರೂ ತಾನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಧಿರೋಹಿಸದೆ ಯೋಗ್ಯರಾದವರನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. "RAMA IS A KING; BUT KRISHNA IS A KING - MAKER"

೩೧. ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಆದಿಶೇಷನು ತಮ್ಮ ನಾಗಿ (ಲಕ್ಷ್ಮಣನಾಗಿ) ಹುಟ್ಟಿ ರಾಮನಿಗೆ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಆದಿಶೇಷನು ಅಣ್ಣನಾಗಿ (ಬಲರಾಮನಾಗಿ) ಹುಟ್ಟಿ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂದಿನ ಬಾಕಿ ಸಲ್ಲದೇಕಲ್ಲವೇ.

೩೨. ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ, ಇಂದ್ರಪುತ್ರನಾದ ವಾಲಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಪುತ್ರನಾದ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಕರ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

೩೩. ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಕೋದಂಡವೆಂಬ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಸದಾ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ದುಷ್ಪಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಪ್ಪರಕ್ಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿ 'ಕೋದಂಡರಾಮನೆಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಳಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ವೇಣುನಾದದಿಂದ ಗೋಪಗೋ

ಪಿಯರ, ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳ ಮನಸೆಳೆದು 'ವಂಶೀಮೋಹನ', 'ಮುರಳೀಧರ' ಎನಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ 'ಚಕ್ರ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದರೂ ಅದನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಲಿಲ್ಲ.

೩೪. ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತೆ ತಾಟಕಿ (ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ತ್ರೀ)ಯನ್ನು ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಪೂತನೆಯ ವಿಷಸ್ಥನನ್ನು ಪಾಸ ಮಾಡಿ ಅವಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ದುಷ್ಪಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

೩೫. ರಾಮನು ಶಿವಧನುಸ್ಸನ್ನು ಎತ್ತದೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ ಅದನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಿ ಪಣವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸೀತೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಗೆದ್ದು ಮದುವೆ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಾನು ಬಯಸದೆಯೇ ತನ್ನನ್ನೇ ವರಿಸಿ ಬಂದವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಮದುವೆ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

೩೬. ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಕಾಮಿ ಸಿಬಂದ ಶೂರ್ಪಣಖೆಯನ್ನು ತಮಾಷೆಮಾಡಿ

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಆನಂದಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಮಲೆ

ಪುಷ್ಪ ಯಾಗ

ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದ ಶ್ರವಣ ನಕ್ಷತ್ರದಂದು ಎಂದರೆ 31-10-95 ರ ಮಂಗಳವಾರ ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಪುಷ್ಪಯಾಗ ಮಾಡಿ ಆರಾಧಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಹಿಂದಿನ ದಿನ 30-10-95 ರಂದು ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ. ಯಾಗದ ನಂತರ ಅದೇ ದಿನ ಸಂಜೆ ಪುಷ್ಪ ಪಲ್ಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬೀದಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆರ್ಚಿತ ಸೇವಾಶುಲ್ಕದಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರು ಈ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

(ರೂ. 3,500/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ 5 ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.)

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.

ಅವಳ ಕಿವಿ ಮೂಗುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವಳನ್ನು ಕುರೂಪಗೊಳಿಸಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ಸೇಡಿನ ಭಾವ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಕುರೂಪಿಯಾಗಿದ್ದ ಕುದ್ಡೆ (ತ್ರಿವಕ್ತೆ) ಯ ಕಾಮ ನೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಅವಳನ್ನು ರೂಪವತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದ ಚಲುಮೆ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

೩೭. ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಗಸನ ಅವ ಹೇಳನೆಯ ಚುಚ್ಚು ಮಾತಿಗೆ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಡಿಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ತಾನೂ ಶೋಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಮಧು ರಾಸಗರದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಕಂಸನ ಅಗಸನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಂದ ರಾಜ ಪೋಷಾಕುಗಳನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುತ್ತಾನೆ.

೩೮. ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಶಬರಿ ಕೊಟ್ಟ ಎಂಜಲ ದೋರೆಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಆಪ್ತಾಯಮಾನವಾಗಿ ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಗೋಪಬಾಲರ ಬುತ್ತಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಎಂಜಲು ತಿಂದು ನಲಿಯುತ್ತಾನೆ.

೩೯. ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಬಂಧಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಗೆ ಗರುಡವಾಹನನಾದ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಅಘಾಸುರನೆಂಬ ಸರ್ಪದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಯಮುನೆಯ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಳೀಯನೆಂಬ ಸಾವಿರ ಪೆಡೆಗಳ ಭಯಂಕರ ವಿಸಸರ್ಪದ ಪೆಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಮದವನ್ನು ಅಡಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

೪೦. ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಸೀತಾವಿಯೋಗದಿಂದಲೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದಲೂ ಶೋಕಾಕುಲನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ೫೭ ಕೋಟಿ ಯಾದವ ಬಂಧುಗಳು, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆಯೇ ಹತರಾದರೂ, ತಾನೇ ಕಟ್ಟಿದ ದ್ವಾರಕಾನಗರವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋದರೂ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ವಿಚಲಿತನಾಗದೆ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿಯೂ ನಿರ್ವಿಕಾರನಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ.

೪೧. ರಾಮನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಾದದ ಕಾರ್ಮೋಡಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರೋಷವೂ, ಭಲವೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಮಂದಹಾಸದ ಚಂಪಿಗೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ವಿಷಾದ, ಕ್ರೋಧಗಳ ಛಾಯೆ ಎಂದೆಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಅಕ್ಟೋಬರ್, 1995

೪೨. ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ತಾನು ತಾರುಣ್ಯದ ಹೊಸಿಲ್ಲದ ಕಾಲಿಡುವಾಗಲೇ ವಿಷಾದಗ್ರಸ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳಾದ ವಶಿಷ್ಠರ ಮುಖತಃ ಆತ್ಮದೋಷವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕರ್ತವ್ಯವರಾಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. (ಅದೇ ವಶಿಷ್ಠಗೀತೆ, ಯೋಗವಾಶಿಷ್ಠ, ವಾಶಿಷ್ಠರಾಮಾಯಣ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.) ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷಾದಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯವಿಮುಖನಾಗಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೋಧಿಸಿ ಶೋಕ ಮೋಹಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ್ದನು. ಅದೇ 'ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ'ಯಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

೪೩. ರಾಮನು ಉತ್ತಮ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿಯೂ, ಆದರ್ಶಪುತ್ರನು, ಆದರ್ಶ ಸಹೋದರನು, ಆದರ್ಶ ಸ್ನೇಹಿತನು, ಆದರ್ಶ ರಾಜನು ಆಗಿ ರಾರಾಜಿಸಿದನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಆದರ್ಶ ಗುರುವಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸಿದನು.

೪೪. ರಾಮನು ತಾನು ಭಗವಂತನೆಂದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. "ನಾನು ದಶರಥ ಪುತ್ರನು, ಮನುಷ್ಯನು" - ಎಂದೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಕೃಷ್ಣನು ಮಾತ್ರ ತಾನು ಭಗವಂತನೆಂದು ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

೪೫. ರಾಮನು ಯಾವ ಅಮಾನುಷಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸದೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆದರ್ಶ ಮಾನವನಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೃಷ್ಣನು ಅನೇಕ ಅತಿ ಮಾನುಷ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ತೋರಿ ಪದಾಡ ಪುರುಷನಂತೆಯೂ, ಮಹಾಯೋಗಿಯಂತೆಯೂ, ಕೆಲವರಿಗೆ ದಿಂದ್ರಜಾಲಿಕನಂತೆಯೂ ಕಂಡುಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

೪೬. ರಾಮನು ತನ್ನ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಾನರ, ಭಲ್ಲೂಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ, ಕೃಷ್ಣನು ಯಾದವ, ಪಾಂಡವರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

೪೭. ರಾಮನಿಗೆ ಭಕ್ತಶಿಖಾಮಣಿಯಾದ ಅಂಜನೇಯನು ಭಂಟನಾಗಿ ಮೊರೆತಿದ್ದಾನೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ರಥವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಾಗ ಅಂಜನೇಯನೇ ರಾಮನಿಗೆ ರಥವಾಗಿ ಹೊತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಕಪಿವ್ಯೂನಿಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನೇ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದಾನೆ.

೪೮. ರಾಮನು ಯುದ್ಧಾನಂತರ ತನಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಅಂಜದೆ ಹೋರಾಡಿ ಮೃತವಾಯರಾಗಿದ್ದ ವಾನರ ಭಲ್ಲೂಕ ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಅಮೃತಮಯವಾದ ಪ್ರೇಮಾದ್ರವ್ಯವನ್ನಿಂಪದನೋಡಿ ಅವರನ್ನು

ಪುನಶ್ಚೇತನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಪಕ್ಷದ ವೀರರನ್ನು ತನ್ನ ಸಂಮೋಹಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಪರವಶರನ್ನಾಗಿಯೂ, ನಿರ್ವೀರ್ಯರನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಕೌರವರ ಸೋಲಿಗೆ ಕಾರಣನಾದನು.

೪೯. ರಾಮನು ಜೀವಂತವಾಗಿರುವಾಗಲೇ ರಾಮಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಅವಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು. ರಾಮನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಮಣನನ್ನು ಕೊಂದು ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ನಿಯೋಗವನಂತರ ಕೃಷ್ಣ ವತ್ತಿಯರನ್ನು ವರೋಡೆಕೋರರು ಅವಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಯ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನು ಸಹ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಾರವದವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೫೦. ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿದ್ದ ಸೀತೆ - ತಾನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು, ಋಷಿಮುನಿಗಳ ವರ್ಣಕುಟೀರಗಳನ್ನು ನೋಡದೇ ಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. ರಾಮನು ಅವಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಕಾಡಿಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಾನಾದರೂ ಸೀತೆಗೆ ಸುಖಕ್ಕೆ ಬದಲು ದುಃಖವೇ ಎದುರಾಗಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ರೋದಿಸುತ್ತಾ, ಕೊನೆಗೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾಳೆ. ಸೀತೆಯ ದೇಡಿಕೆ - ರಾಮನವರವು ಈ ರೀತಿ ವಿಷಮವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದವು.

ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ದೇವಲೋಕದ ಪಾರಿಜಾತ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ದೇಡಿದರೆ ಕೃಷ್ಣನು ಅದನ್ನು ತಂದು ಅವಳ ಮನೆಯ ಮುಂದೆಯೇ ನೆಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಹೂವುಗಳು ಮಾತ್ರ ಅವಳಿಗೆ ದಕ್ಕದೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಅಂಗಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ದೇಡಿಕೆ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕೊಡುಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗದೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಅಸೂಯೆಯೇ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಆಯಿತು.

೫೧. ಕೃಷ್ಣನ ಕಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬರಳು ಒಂದು ಪಕ್ಷಿಯ ತಲೆಯಂತೆ ಕಂಡ ಒಬ್ಬ ದೇಡನು ಮರೆಯಿಂದ ಬಾಣವನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ಈ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ದೇಹಕ್ಕಾಗದೊಂದಿಗೆ ಅವತಾರ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿ ಆಯಿತು. (ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಗಿಡದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ವಾಲಿಯನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಕೊಂದಿದ್ದನು. ಈ ವಾಲಿಯೇ ಈ ದೇಡನಾಗಿ ಜನ್ಮಿಸಿಹೀಗೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇಡನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನೇ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಾಂತ್ವನಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.) ಶ್ರೀರಾಮನು ಸರಯೂನದಿಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ತನ್ನ

ಅವತಾರವನ್ನು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಪರಮಧಾಮವನ್ನು ಸೇರಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಮಹಾಕೂರಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಜನರ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ದೋಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ನಿರ್ದಯನಾದ ರತ್ನಾಕರನು ನಾರದರ ಉಪದೇಶದಿಂದ 'ರಾಮ' ಎಂಬ ಎರಡಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲಾರದೆ ತಿರುಗಿಸಿ 'ಮರಾ' 'ಮರಾ' ಎಂದು ಜಪಿಸಿ, ತಪಿಸಿ, ಪುನೀತನಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿಯಸಾವನ್ನೂ ಕೂಡ ನೋಡಿ ಸಹಿಸಲಾರದಷ್ಟು ದಯಾಮಯನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆದಿ ಕಾವ್ಯವೆನಿಸಿದ ರಾಮಕಥೆಯನ್ನು ೨೪ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಏಳು ಕಾಂಡಗಳಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಪರಾಶರ, ಸತ್ಯವತಿಯರಿಗೆ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿದ್ದುಪಾಯನನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ವ್ಯಾಸನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ತಪೋನಿರತನಾಗಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಪಂಚಮ ವೇದವೆನಿಸಿದ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಾದಿ ವೇದಾಂತಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಇನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಾಗ ನಾರದರ ಉಪ

ದೇಶದಿಂದಲೇ ೧೮ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ೧೨ ಸ್ಕಂಧಗಳಾಗಿರುವ 'ಶ್ರೀಮದ್‌ಭಾಗವತಪುರಾಣ'ವೆಂಬ ಕೃಷ್ಣಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದನು. ವ್ಯಾಸನಿಗೂ 'ಕೃಷ್ಣ'ನೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಭಗವಂತನ ಒಂದು ಅಂಶಾವತಾರವೇ ವ್ಯಾಸರು.

೫೩. ರಾಮನ ಕಥೆ ತ್ರೇತಾಯುಗದ ಆದಿಯಲ್ಲಿನದು. ರಮಣೀಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಇಂದಿನ ಕಲಿಯುಗದ ಜನರಿಗೆ ಆ ರೀತಿಯ ಧರ್ಮ, ಆಚರಣೆ ಬಹುದೂರದ್ದಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕಥೆ ದ್ವಾಪರಯುಗಾಂತದಲ್ಲಿ ಆದದ್ದು. ಆದುದರಿಂದ ಕಲಿಯುಗಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಹತ್ತಿರವಾದುದಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ಗುಣಸ್ವಭಾವಗಳಿಗೂ ಇಂದಿನ ಜನರ ಜೀವನ ನಡವಳಿಕೆಗೂ ಸ್ವಲ್ಪಹೋಲಿಕೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂತೂ ಶ್ರೀರಾಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರ ಕಥೆಗಳು ಸದಾ ನಿತ್ಯನೂತನವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ.

೫೪. ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಧರ್ಮಾಚರಣೆ, ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ನಿಹಿತವಾಗಿರುವ ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠೆ - ಈ ಎರಡೂ ನಮ್ಮ ಜೀವನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗಲೇ ಪೂರ್ಣತೆ, ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀರಾಮ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅವ

ತಾರಗಳು ಎರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವಾಗಿ ವೆಯೇವಿನಾ ವಿರೋಧವಾಗಿಲ್ಲ, ಆದುದರಿಂದಲೇ ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ ನಾಮಗಳು ಎರಡೂ ಒಂದರೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೆರೆತು 'ರಾಮಕೃಷ್ಣ' ಎಂಬ ಏಕನಾಮವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ದೆರೆತು ಹೋದಾಗಲೇ ಅಂದವ್ಯ ಆನಂದವ್ಯ.

ರಾಮನೂ ಕೃಷ್ಣನೂ ಆಗಿರುವವನು ಒಬ್ಬನೇ
ರಾಮನೂ ಕೃಷ್ಣನೂ ಆಗದೇಕಾದವನೂ
ಒಬ್ಬನೇ

ಎರಡು ಪೂರ್ಣಾವತಾರಗಳು ಒಂದರೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸೇರಿ ಹೋದರೆ "ಪೂರ್ಣ ಮದಃ ಪೂರ್ಣಮಿದಂ" - ಎಲ್ಲವೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವೇ.

ಹರೇ ರಾಮ ಹರೇ ರಾಮ
ರಾಮ ರಾಮ ಹರೇ ಹರೇ
ಹರೇ ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ ಕೃಷ್ಣ
ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಹರೇ ಹರೇ

ಓಂ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣಾಯತೇ ನಮಃ



ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಆನಂದಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ನಾರಾಯಣವನಂ ವಾರ್ಷಿಕ ಪ್ರವೋತ್ಸವ

2--11--95 ರಿಂದ 6--11--95 ವರೆಗೆ

2--11--95 ಗುರುವಾರ

ಶ್ರೀ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ

3--11--95 ಶುಕ್ರವಾರ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ, ಆಂಡಾಳ್ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ

4--11--95 ಶನಿವಾರ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ

5--11--95 ಭಾನುವಾರ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ

6--11--95 ಸೋಮವಾರ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವ

ನಾರಾಯಣವನ ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಕಾಶರಾಜನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪದ್ಮಾವತೀ ವಿವಾಹವಾದ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಮದರಾಸಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪುತ್ತೂರಿನಿಂದ ಆರು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರವಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ. ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸದ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನಗಳ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವದ ವಿದ್ಯುತ್ಕಾಂತಿಯ ರಂಗುರಂಗಿನ ದೀಪ ಜಾಲದ ನಡುವೆ ಉತ್ಸವರು ಜಲವಿಹಾರ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ತಣಿಯದೇಕು. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಿಯ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.

ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ

ವಿಗ್ರಹ ಸ್ಥಾಪನೆ

ತಿರುಪತಿಯ ರೂಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಎದುರಿನ
ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಐಲ್ಯಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ

ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

ಪ್ರಸ್ತುತವಾದದ್ದು ಅವರ ವಿಗ್ರಹ, ಅವರ ನೆನಪು
ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆ ಚೈತನ್ಯವನ್ನೂ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನೂ ಉಂಟು

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿ ರಂಗನಾಥಾನಂದಜೀ ಅವರು ಶಿಲಾಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಅಂದು ಸಂಜೆ ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಈ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಮತ್ತಿತರರು ಹಾಜರಿದ್ದರು.



ವಿಗ್ರಹ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿ ಅದರ ಅನಾವರಣ ಇದೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 11 ರಂದು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಿಷನ್‌ನ ಸ್ವಾಮಿ ರಂಗನಾಥಾನಂದಜೀ ಅವರು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ತಿ.ತಿ.ದೇ., ರಾಮಕೃಷ್ಣಮಿಷನ್, ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿ ಫೈನ್ ಆರ್ಟ್ಸ್‌ಗಳ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿದ ಈ ಅನಾವರಣ ಪರಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ್, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರುಗಳೂ ಸಾವಿರಾರು ಕಾರ್ಯಕರ್ತ, ಭಕ್ತ, ಯಾತ್ರಿಕರೊಡನೆ ಸೇರಿದ್ದರು.

ನಂತರ ಎಸ್. ವಿ. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗ ಸಭೆ ನಡೆಯಿತು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚೈತನ್ಯದೊಡನೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮ್ಮೇಳಕೆ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ದೋಧಿಸಿದ ವಿವೇಕಾನಂದರ ವಾಣಿ ಇಂದಿಗೂ

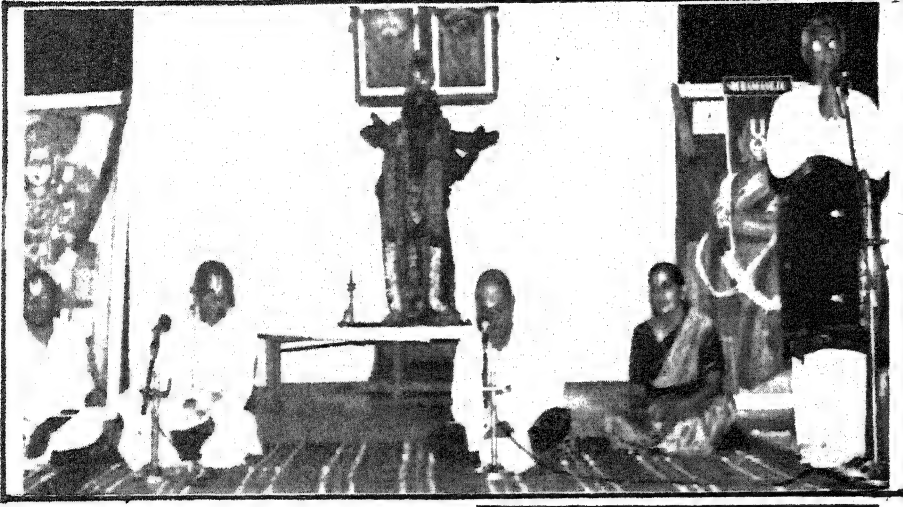
ಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ್ ಅವರು ಹಾರೈಸಿದರು. ಸ್ವಾಮಿ ರಂಗನಾಥಾನಂದಜೀ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಶಾಂತಿ, ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮಗಳನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತ, ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಮಾಜ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿಯೇ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಜೀವನವನ್ನು ಗಂಧದ ಕೊರಡಿನಂತೆ ತೇಯ್ದರೆಂದು ವಿವರಿಸಿದರು. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಮಾನವನೇ ವೆಯೇ ಮಾಧವನೇವೆ ಎಂದ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಧೈಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅವಧಾರಿಸಿದರು.

ಸ್ಥಳೀಯ ವಿನಾಯಕ ನಗರ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣಮಿಷನ್ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಯೋಜಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ

ಹೈಕೋರ್ಟ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಹೈಕೋರ್ಟ್‌ನ ಪ್ರಧಾನ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಮಿಶ್ರ ಅವರು ಆಗಸ್ಟ್ 31 ರಂದು ಗುರುವಾರ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದರು. ಅವರನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಜಿ. ಇ. ಓ. ಶ್ರೀ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಸ್ವಾಗತ, ಡಿ. ಇ. ಓ. ಶ್ರೀ ಅಂಜನೇಯುಲು ಮೊದಲಾದವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಗಳು ಶುಕ್ರವಾರದಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಆರಾಧಿಸಿದ್ದರು.



ಆಳವಂದಾರ್ ಅವತಾರೋತ್ಸವ

ಕ್ಯೂಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್‌ಗೆ ಎರಡನೆಯ ಪೇಷ್ಕಾರ್

ತಿರುಮಲೆಯ ವೈಕುಂಠಂ ಕ್ಯೂ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕುಂದು ಕೊರತೆ, ಅಗತ್ಯ ಅನುಕೂಲ, ಸೌಲಭ್ಯ ಸೌಕರ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ಸೌಹಾರ್ದ, ಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಈಗಾಗಲೇ ಒಬ್ಬ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಇದ್ದು, ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದರ್ಭಿಯಿಂದಾಗಿ, ಅವರ ಕೆಲಸದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಹರವು, ಒತ್ತಡಗಳೂ ಹೆಚ್ಚುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಈವರೆಗೆ ಎ.ಇ.ಓ. ಆಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ವರಪ್ರಸಾದ ಅವರನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಗೇರಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಭಾರವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಪೇಷ್ಕಾರರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಕೋಟಿ ಮುನಿರತ್ನಂ ಅವರೊಡನೆ ಶ್ರೀ ವರಪ್ರಸಾದರು ಪಿಪ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವರು.

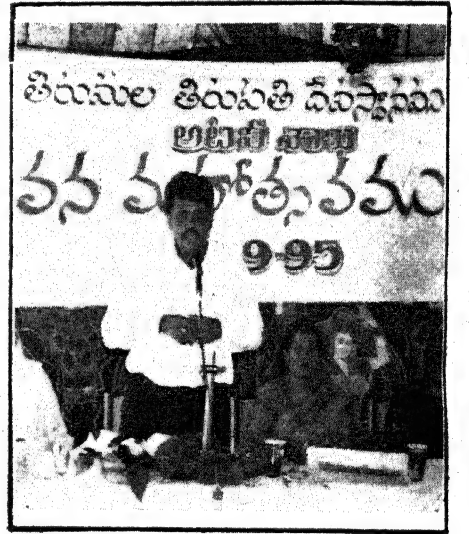
ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಆಳ್ವಾರ್ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವತಿಯಿಂದ ತಿರುಪತಿಯ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ಟ್ 28 ರಂದು ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ಆಳವಂದಾರ್ ಅವತಾರೋತ್ಸವವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆರ್ಥಿಕ ಸಲಹಾದಾರ ಶ್ರೀ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮುದಿವರ್ತಿ ಕೊಂಡ ಮಾಚಾರ್ಯರು ಆಳವಂದಾರ್ ಜೀವನ - ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ - ಪ್ರದೋಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಂಗ ರಾಮಾನುಜಂ ಅವರು ರಾಮಾಯಣ ಏಕಶ್ಲೋಕಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಈ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಿಗೂ ಮೊದಲು ಚಿನ್ನಜೇಯರ್ ಮಠದ ಆಸ್ಥಾನ ಪಂಡಿತರಿಂದ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗೋಷ್ಠಿ ನಡೆಯಿತು.

ಆಳ್ವಾರ್ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಅಧೀಕ್ಷಕ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ್ರಾಮರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಪರಿಚಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಆಚಾರ್ಯ ಶೌರಿರಾ

ಜನ್ ಅವರು ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವರದಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ, ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಯಾತ್ರಿಕ ವನ

ತಿರುಮಲೆಯಿಂದ ಐದು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕವನವನ್ನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಹರಿತ್ ಭಾಯಿಯಿಂದ ತುಂಬಿ, ವಾತಾವರಣವನ್ನು ತಂಪಾಗಿರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಅರಣ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 15 ರಂದು ಶುಕ್ರವಾರ ಐದು ಎಕರೆಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ನೇರಿಕೆ, ಹುಣಿಸೆ, ಚೀಪೆ ಸಸಿಗಳನ್ನು ಯಾತ್ರಿಕರು ನೆಡುವುದರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ತಿ.ತಿ.ದೇ ಅರಣ್ಯ ವಿಭಾಗ ಸಲಹಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರರೆಡ್ಡಿ, ಮಂಡಲ ಅರಣ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬಾರೆಡ್ಡಿ ಮೊದಲಾದವರು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಅರಣ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯವರೊಡನೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರು.

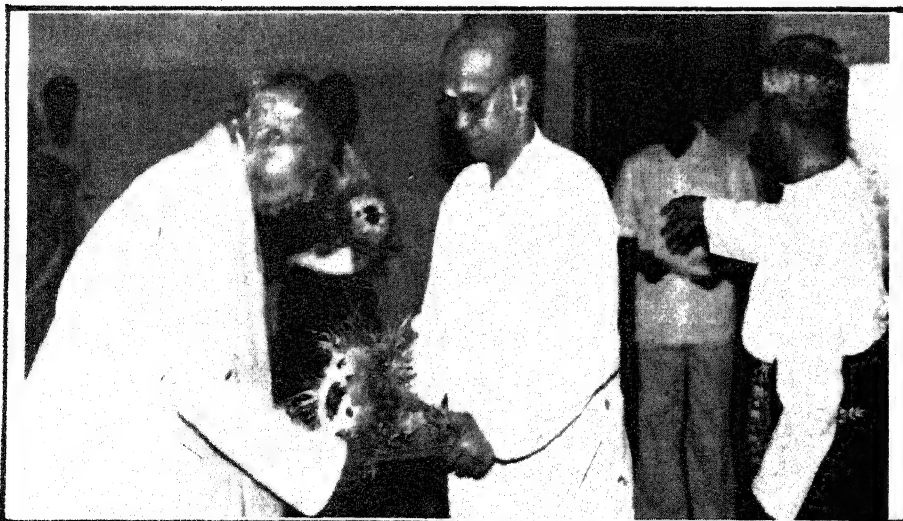


ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ

ತೀರ್ಮಾನಗಳು

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ರಾಮನಾರಾಯಣ ರೂಯಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಪೀಡಿಯಾಟ್ರಿಕ್ಸ್ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ 1.70 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಆರ್ಥಿಕ ನೆರವು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಡೋಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ್, ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಲ್ಯಾಣಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸದ ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭತ್ಯವನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.



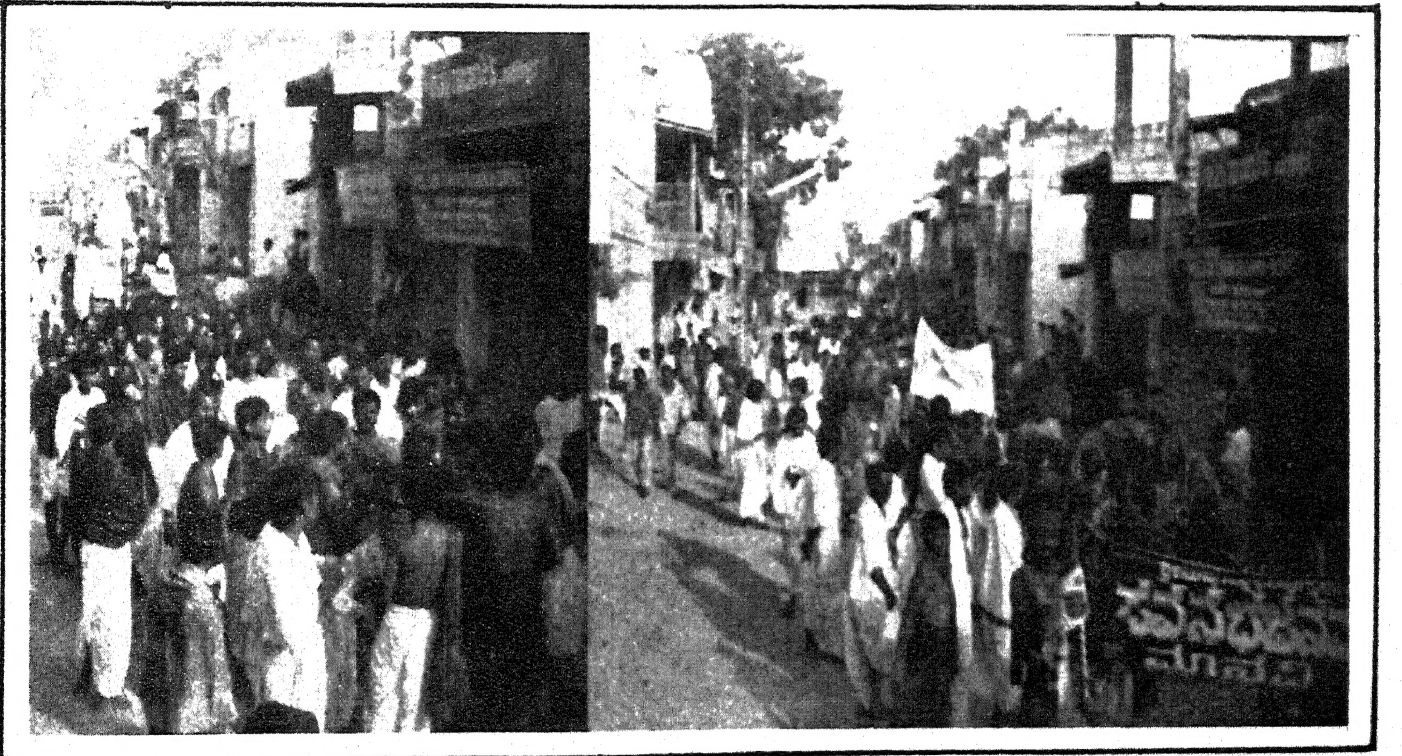


ನಾರಾಯಣ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಸವ್ಯಾಹ

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳೀಯ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ ಯವರ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಬೃಂದಾವನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಎಂಭತ್ತ ನೆಯ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಭಾಗವತ ಸವ್ಯಾಹ ಗಳು 5-8-95 ರಿಂದ 13-8-95 ರವರೆಗೆ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವು.

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತೀರ್ಥ ಮಠಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ಮುತ್ತಗಿ ರಘುಪ್ರೇಮ ತೀರ್ಥರು ನಾರಾಯಣ ಪೇಟೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ (ಪರಿಮಳಾಪುರ) ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ 1837 ರಲ್ಲಿ (22-12-1915) ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಬೃಂದಾವನವನ್ನೂ, ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನೃಸಿಂಹರನ್ನೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದು 1995 ರಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ 80ನೆಯ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದಲೂ, ಭಜನೆ, ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಂದಲೂ, ಹೋಮ ಹವನಗಳಿಂದಲೂ ಪಂಚಾಮೃತ ಸೇವೆ, ಪಲ್ಲಕಿ ಸೇವೆಗಳಿಂದಲೂ

ವೈಭವವಿಂದ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಮಾನವಿಯ ಪವ ಮಾನ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ, ಶಕ್ತಿನಗರದ ಕೊರವ ರೇಶ, ಭಜನಾಮಂಡಳಿ, ಸಿಂಧನೂರಿನ ಗುರು ರಾಜ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಗಳು ಈ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಪಾಲುಗೊಂಡವು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು ನಡೆದು ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವತಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾಂ ಸರುಗಳು ಹರಿವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಮುಖ ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಮುರಳೀಧರಾ ಚಾರ್ಯರು ಭಾಗವತದ ಸತ್ಯಮುಷ್ಕಂಧವನ್ನು ವಿವ ರಿಸಿದರೆ ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜಾಚಾರ್ಯರು ದಾಸ ಸಾಹಿ



ತದ ಭಕ್ತ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ರಾಘ
ವೀಂದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಹರಿ
ಕಥೆಯಾಗಿಸಿದರೆ ಶ್ರೀ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಶ್ರೀನಿವಾಸದಾ
ಸರು ಮತ್ತೊಂದು ಹರಿಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿ
ದರು. ಶ್ರೀ ನಾಗೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದರು ಭಕ್ತಿಯ ಔನ್ನತ್ಯ
ವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ನಗರ ಸಂಕೀ
ರ್ತನೆ, ಮೆರವಣಿಗೆಗಳು ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವು.



ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಹೊಸ ಕಿರೀಟ

ಶ್ರೀಲಂಕಾದೇಶದ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವಂ ಎಂಬ ಪಾರಿ
ಶ್ರಾಮಿಕವೇತ್ತರು ಸುಮಾರು 52 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ
ಗಳ ವಜ್ರಕಿರೀಟವನ್ನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ
ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗೊಂದು (ಶ್ರೀ ಮಲೆಯಪ್ಪಸ್ವಾ
ಮಿಗೆ) ಮಾಡಿಸಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಿರೀಟ
ವನ್ನು ಬೊಂಬಾಯಿನ ತ್ರಿಭುವನದಾಸ್ ಜ್ಯುವೆಲರಿ
ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣಪಾಲ್ ಅವರು
ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು
2.11 ಕಿಲೋ. ತೂಕದ ಈ ಕಿರೀಟಕ್ಕೆ ಎರಡು
ಕಿಲೋಗ್ರಾಂ ಬಂಗಾರ, ಎರಡು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ
ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಮಲೆಯಪ್ಪಸ್ವಾಮಿಯ ಇಬ್ಬರು ನಾಚ್ಚಿಯಾ
ರರು - ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯರಿಗೂ - ಇಂತಹವೇ
ಕಿರೀಟಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸದೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿ
ರುವುದಾಗಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾ
ಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ರಮೇಶ್‌ಚಾಮರಾ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ --- ನವಂಬರ್ 1995

ಪರಮ ವೈಕುಂಠ :

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಧಾಮವನ್ನು ವೈಕುಂಠವೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ತಿಳಿದದ್ದೇ. ಅದಲ್ಲಿದೆ? ಹೇಗಿದೆ
ಅಲ್ಲಿ ಯಾರ್ಯಾರು ಇರುತ್ತಾರೆ? ಸ್ವರ್ಗ ವೈಕುಂಠಗಳ ನಡುವಣ ಸಂಬಂಧವೇನು? ಭೂವೈಕುಂ
ಠವೆಂಬುದೇನು - ಎಂಬುದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಲೇಖನ - ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವವರು
- ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ.

ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಹಿರಿಮೆ :

ಭಗವನ್ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ ವಿಶಿಷ್ಟಸ್ಥಾನ ಪಡೆದದ್ದು. ಚತು
ರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಪಣೆ ಸಾಧನಕಾರಿಯಾದ ಈ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
ದ್ದಾರೆ - ವಿದ್ವಾನ್ ರಘುಸುತ ಅವರು.

ದಾರ್ಶನಿಕ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ :

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ನೀಡಿದ ಮಹಾನುಭಾವ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಕಾಣಿ
ಕೆಯ ಒಂದು ನೋಟವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ - ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ್.

ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣುವ ದಾರಿ :

ಶರೀರದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕು ಎಂದಾಗ ದೇಹಿಗೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣುವ
ಮಾರ್ಗವಾದರೂ ದೇಹದ ಮೂಲಕವೇ ಆಗಬೇಕು. ಅದರ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ
ಇಂಜನೀಯರ್ ಎಚ್. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ.

ವಿಜಯದಾಸರ ಮಹಿಮೆ :

ವಿಜಯದಾಸರು ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎರಡನೆಯ ಹಂತದ ಹಿರಿಯರು. ಹಲವಾರು
ಮಂದಿ ಅವರ ಶಿಷ್ಯಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಅವರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದುಂಟು. ಪ್ರಸನ್ನ ಶ್ರೀನಿವಾಸದಾಸರು
ಕಂಡಂತೆ ವಿಜಯದಾಸರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ - ಕೆ. ಆರ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ.

ಜೊತೆಗೆ ಹಲವು ಹನ್ನೊಂದು ಇತರ ಮುಖ್ಯ ಲೇಖನಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ
ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಿಸಿ.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ - ರೂ. 2-00 ಮಾತ್ರ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 24-00

ತಮ್ಮ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು - ಸಂಪಾದಕರು ಸಪ್ತಗಿರಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ
ಇವರಿಗೆ ಎಂ.ಓ. / ಡಿ.ಡಿ. ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿ.





